



JESÚS NAZARENO

Anuario - Año VII
Utrera 2026



A close-up, artistic photograph of a person's face, focusing on the eyes and cheeks. The person has dark, expressive eyes and is wearing a white, lace-like headpiece. Two large, golden-brown tears are visible on the cheeks, adding a sense of emotion and drama to the image.

EDITORIAL

Como ya es tradición, volvemos a compartir y poner a disposición de nuestros hermanos el Anuario de nuestra hermandad, en el cual se exponen aquellas noticias y hechos más destacados del pasado año a la vez que mostramos diversa información de interés que ha de venir en el presente, sobre todo lo referente al tiempo de Cuaresma que culminará en la celebración de la Semana Santa, fiesta principal donde conmemoramos la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, nuestro Señor.

De igual manera, a los aspectos meramente informativos desarrollados en los apartados de Mayordomía o Diputación Mayor de Gobierno, sumamos las secciones habituales

como “Nuestra Historia” o “Patrimonio”, amén de los “saludos” de nuestro Director Espiritual o nuestro Hermano Mayor, todo ello acompañado de una galería fotográfica de la vida de hermandad en el pasado año.

Pero de forma especial en este año que nos toca vivir, no podemos pasar la ocasión de compartir la alegría y haceros partícipes a todos, como miembros de nuestra querida hermandad, del gran acontecimiento histórico y devocional que supondrá la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias.

Se trata de un año cargado de actos, vivencias y simbolismo, que comenzó el pasado otoño con la presentación del



programa de actos conmemorativos (rosario vespertino, vigila de los jóvenes, exposición “ANGUSTIAS”, diversas charlas formativas de carácter litúrgico y artístico, etc.) y que desembocará en el ansiado sábado 3 de octubre del presente, día en el que la Iglesia reconocerá de manera pública a nuestra amantísima Titular.

Pero sabiendo todo lo externo que trae consigo este acontecimiento, no debemos de olvidar y tener muy presente las palabras de D. Marcelino Manzano en la charla “Sentido de la Coronación Canónica”, en las que compartía, entre otras, las siguientes reflexiones:

- No perder el sentido de la trascendencia, aun siendo actos

cofrades. Todo lo accesorio debe de ir acompañado de la toma de consciencia y de la repercusión que ello conlleva (me pongo en contacto con algo más allá de mi horizonte humano).

- Vivir el evangelio y llevar a María en el corazón, debe de ir combinado con unas vivencias acorde a los valores evangélicos.
- Construir el Reino de Dios, siguiendo el mensaje de Jesús. Mejorar las cosas, lo que nos rodea, crecer, respetar, defender las libertades, etc.
- Sentirnos Iglesia. Sentirnos familia superando el individualismo.





- Vivir la eucaristía. Vivir en la fe y estar en comunión con Dios, con uno mismo y con los demás.
- Y lo más importante: La Obra de Caridad de la Coronación, es la mayor muestra de amor y mejor regalo que podemos hacerle a María.

Por lo tanto, el sentido de la Coronación no es otro que llevar a María con nosotros y acercarla más a nuestro corazón.

De todo lo anterior, destacamos la labor social y caritativa que es el eje vertebrador de este acontecimiento y de la cual se habla más extensamente en el apartado de “noticias”.

Por último, y no menos importante, agradecer como siempre, desde el año 2019 en el que comenzamos esta andadura con el actual formato de publicación, la inestimable colaboración de Pablo Anaya, encargado del diseño gráfico del mismo y por la cesión de algunas de sus magníficas fotografías, que ilustran estas páginas. Como no, a Manuel Sevillano por la cesión de la fotografía de la portada. Así mismo, como no puede ser de otra manera, nuestro agradecimiento a las firmas que se publicitan en este anuario y que contribuyen a la publicación del mismo.

Todo lo cual no sería posible sin la colaboración y compromiso de nuestros hermanos, fieles y devotos, así como el trabajo incansable de muchos de los que colaboran en estos escritos, recordados en el índice de esta publicación.

El engrandecimiento y puesta en valor de nuestra Hermandad, es lo que realmente nos impulsa a seguir trabajando, siempre receptivos a la crítica constructiva y a propuestas de mejora, pero teniendo clara la línea a seguir. Desde aquí también aprovechamos para invitar a todo aquel hermano que tenga inquietudes y desee colaborar en el día a día de la hermandad, a ponerse en contacto con cualquier miembro de junta y transmitirle sus inquietudes.

Sin otro particular que el deseo de que vivamos una cuaresma plena de momentos que nos acerquen a Dios en lo espiritual, y un año de la Coronación que permita encontrarnos con María, nos ponemos en manos de nuestros Sagrados Titulares, con la esperanza de que Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto y Nuestra Señora de las Angustias, nos bendigan colmen de bendiciones.

Que así sea.



Jesús Nazareno

Anuario de 2026

Coordinador: Juan José Pardillo Díaz.

Redacción: Rvdo. Padre D. José Diego Román Fernández, Antonio del Castillo Morales, Juan José Pardillo Díaz, Antonio Delgado Gómez, Francisco José Peña López, Juan Manuel Evangelista Heredia, Antonio Cabrera Rodríguez, Juan Manuel Miranda Fernández y Gabriel Gómez Delgado.

Fotografías: Rafa Peña, Pablo Anaya y Archivo de la Hermandad.

Portada: Manuel Sevillano.

Domicilio: C/ San Juan Bosco N° 10-12. 41710 Utrera.

Twitter: @hdadjesusutrera

Facebook: HdadJesusNazarenoUtrera

Página web: www.jesusnazarenoutrera.es

Diseño y maquetación: Pablo Anaya Gilabert.

Imprime: UTRERAGRAFICA, S.L. - Utrera (Sevilla).

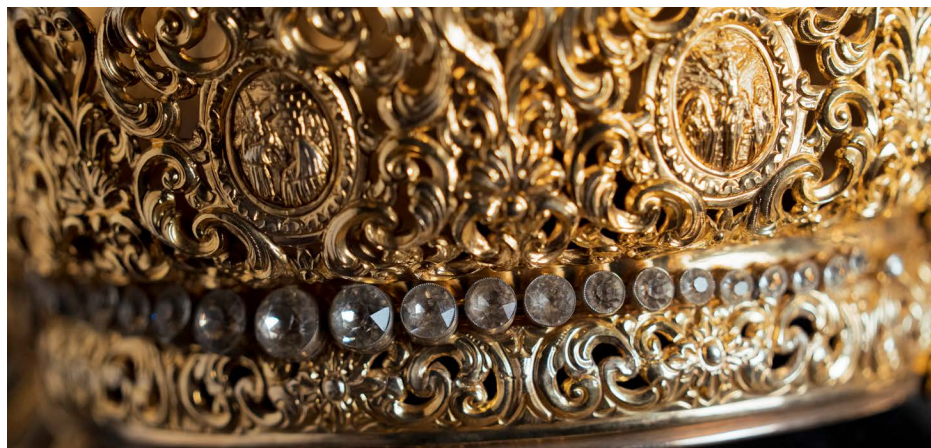
Sumario

8	Carta del director espiritual Rvdo. D. José Diego Román Fernández
10	Saluda del Hermano Mayor D. Antonio del Castillo Morales
12	Informe de Secretaría D. Juan José Pardillo Díaz
34	Mayordomía D. Antonio Manuel Delgado Gómez
36	Priostía D. Francisco José Peña López
37	Obra Social
38	Diputación Mayor de Gobierno D. Juan Manuel Evangelista Heredia
42	Calendario
45	Nuestra Historia Los "armaos" de Utrera D. Antonio Cabrera Rodríguez
55	Patrimonio D. Juan José Pardillo Díaz
56	Patrimonio "El Señor" D. Gabriel Gómez Delgado
58	Patrimonio "Señora de la Madrugá" D. Juan Manuel Miranda Fernández
61	Citaciones

Una corona de amor

Carta del Director Espiritual

Rvdo. P. D. José Diego Román Fernández, Pbro.



Este año, 2026, se vivirá un acontecimiento histórico en el seno de nuestra hermandad, como es la Coronación Canónica de Ntra. Sra. De las Angustias. Una coronación, no consiste en el día señalado para ponerle la corona a la Virgen por manos de nuestro señor Arzobispo de Sevilla, sino que tiene que ir mucho más allá y no es tampoco los actos previos que se hacen para la coronación.

Tiene que ser que la devoción que le tenemos a nuestra Señora de las Angustias, se lleve a cabo en nuestra vida diaria, como tiene que ser un buen cristiano, que a partir de sus devociones se compromete a vivir siempre más cerca del Señor.

Mirándonos nuestros corazones, y convertir todas aquellas cosas que quizás no las tengamos bien ordenadas en Amor hacía el Señor. Y preguntándonos varias cosas antes de la coronación:

¿Cómo es mi vida cristiana?, ¿Cuánto tiempo hace que no me confieso? Una de las mejores ofrendas que le podemos hacer a nuestra Señora de las Angustias, antes de la coronación, es hacer una buena confesión y estar limpios, del alma y del cuerpo. Esa puede ser nuestra mejor perla de amor que le podemos poner a la corona de la Virgen, nuestra confesión.

También preguntarnos: ¿Cómo es mi relación con todos los hermanos de

la hermandad?, ¿Me llevo bien con todos?, ¿O no le hablo a alguno o bien estoy enfadado porque me han hecho algo, o era de una antigua junta de gobierno y no estaba de acuerdo con él en varios asuntos?

Una hermandad, es un grupo católico dentro de la Iglesia, y por lo tanto pertenece a la Iglesia, y a la parroquia a la que pertenezca. Por tanto, como católicos que somos, tenemos que dar ejemplo y testimonio de nuestro compromiso cristiano, como practicar los sacramentos, especialmente la Eucaristía y la Confesión, no yendo nunca a comulgar si he faltado algún Domingo a Misa o no estoy en condiciones de comulgar, porque no cumplo con lo que me dice la Iglesia, y no lo llevo a cabo.

El acto de coronar a la Virgen, es recordar a todos y cada uno de los hermanos que empezaron con la hermandad y la continuaron a lo largo de los años y de los siglos. Ahora, quienes estamos cogemos ese testigo de Fe y de Amor, para también transmitirlo a las generaciones venideras, pero sabiendo y no eludiendo las responsabilidades que tenemos cada uno en el puesto en el que está.

San Pablo, en el capítulo 12 de la Carta a los Corintios, nos viene definiendo lo que tiene que ser el amor y lo que tiene que representar en cada uno de nosotros, cuando nos dice que ese amor no pasará nunca si lo cuidamos. *“Está la Fe, la Esperanza y la Caridad, de las tres la más importante es la Caridad”*. El mismo apóstol, nos llega a decir: *“Ya podría tener una fe como para mover montañas, dar todos mis*

bienes a los pobres, incluso dejarme quemar vivo, que si esto no lo hago por amor, de nada me sirve”.

La corona, pues, tiene que ser una corona del amor que le profesamos a la Virgen de las Angustias. Y que ese amor, lo vivamos interiormente como cristianos, también en nuestras obras de Caridad y con la obra social de la coronación, pues si no nada tendría sentido y el acto sólo de poner la corona quedaría totalmente vacío.

Que Nuestra Señora de las Angustias, nos ayude a cada uno de nosotros a vivir esta coronación como parte de su amor que se entregó a nosotros, cuando desde el primer instante que el Arcángel S. Gabriel le pregunta si quiere ser la Madre de Dios, a lo que responde que se haga su voluntad.

Muchas veces ese es el problema que podemos tener en nuestras vidas, querer hacer nuestra voluntad y no la de Dios. Para esto tenemos que imitar a María en nuestras vidas, como tuvo ella ese espíritu de humildad, sencillez y sobre todo de oración, para saber discernir las cosas que son de Dios y lo que no es de Dios, y será el abnegarnos a nosotros mismos y dejar que sea Dios en nuestras vidas y no nosotros.

Un abrazo en Cristo Salvador.

Vuestro Párroco y Director Espiritual
José Diego Román Fernández

Saluda del Hermano Mayor

D. Antonio del Castillo Morales

Queridos hermanos:

Al abrir las páginas de este nuevo Anuario, deseo haceros llegar mi saludo más afectuoso y agradecido, en el nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de las Angustias y Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto. Un saludo que nace del corazón y que quiere ser reflejo de la unión, la fe y la pasión sincera que definen a nuestra Hermandad.

Nuestra Corporación sigue caminando fiel a su historia y a sus raíces, sostenida por el entusiasmo leal de generaciones de hermanos que han sabido mantener viva la llama del Nazareno en Utrera. Cada culto celebrado, cada estación de penitencia, cada obra de caridad y cada momento de convivencia son fruto del esfuerzo callado y generoso de tantos hermanos que hacen posible la vida de Hermandad.

Quiero expresar mi más verdadero agradecimiento a la Junta de Gobierno y a todos aquellos que, de una u otra forma, entregan su tiempo y su trabajo al servicio de nuestros Sagrados Titulares. Vuestra dedicación constante es el mejor ejemplo de responsabilidad y apego a esta Hermandad.

Este año tiene, además, un significado muy especial. El próximo 3 de octubre, María Santísima de las Angustias,





Madre y Titular nuestra, será coronada canónicamente, culminando siglos de piedad y pasión del pueblo de Utrera. Este acontecimiento histórico no es solo un reconocimiento externo, sino la proclamación pública de una fe vivida y de una devoción profundamente arraigada en el corazón de sus hijos.

La Coronación Canónica nos llama a todos a caminar unidos, a reforzar nuestra condición de hermandad cristiana y a vivificar nuestro compromiso con el Evangelio. Por ello, os invito con afecto a participar, apoyar y colaborar activamente en todos los actos, cultos y proyectos que se están preparando, para que este momento sea vivido como una verdadera manifestación de fe, caridad y comunión fraterna.

Que el ejemplo de Nuestro Padre Jesús Nazareno nos guíe por el camino de la humildad y el servicio, y que María Santísima de las Angustias, Reina de nuestros corazones, nos cubra con su manto y nos acompañe siempre en nuestro transitar como Hermandad.

Que este Anuario sea testimonio fiel de un año irrepetible y memoria viva de una Familia nazarena que avanza unida, firme en la fe y sostenida por la adoración a nuestros Sagrados Titulares.

Recibid un afectuoso abrazo en Cristo.

Antonio del Castillo Morales
Hermano Mayor

Informe de Secretaría

D. Juan José Pardillo Díaz

Estimados hermanos:

Sirvan estas líneas para compartir con todos vosotros aquellos acontecimientos más destacados que acontecieron en el día a día de la hermandad durante el pasado año 2025.

Enero

Como viene siendo habitual a primeros de enero, Nuestro Padre Jesús Nazareno estuvo expuesto en **solemne veneración por la festividad del “Dulce Nombre de Jesús”**. En esta ocasión, fueron los días 2 y 3 de enero.



También en el transcurso del mes de enero, un año más, los diferentes equipos de capataces de nuestra hermandad convocaron a hermanos, fieles y devotos a las **“igualás” de las cuadrillas de costaleros** de nuestros Sagrados Titulares, de cara a la preparación de las estaciones de penitencia para la Semana Santa 2025, teniendo lugar en las siguientes fechas y horarios

- Cuadrilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno: viernes 17, 21:00 h.
- Cuadrilla de Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto: viernes 24, 22:00 h.
- Cuadrilla de Nuestra Señora de las Angustias: viernes 31, 21:00 h.

En la tarde del viernes 17, recibimos en nuestra capilla de San Bartolomé la **visita** de la venerada Imagen del **Santo Cristo de Santiago**, Patrono de Utrera y Titular de la Hermandad Sacramental del Redentor Cautivo, durante su traslado a la capilla del Carmen del Colegio Salesiano para presidir unos actos con los jóvenes de la localidad, enmarcados en la celebración del 350 aniversario del inicio de su patronazgo que se cumplía este año.

Ante el Santo Cristo y nuestros Sagrados Titulares, compartimos una oración dirigida por el Párroco de Santiago, D. Juan Luis Rubio Lora,



constituyendo dicha visita un hecho histórico dentro del mundo de las hermandades y religiosidad popular de nuestra ciudad.

Febrero

El domingo 23 de febrero, participamos en la **peregrinación al Santuario de Consolación** junto con las Hermandades de Utrera y el Consejo de Cofradías, como acto enmarcado dentro del año jubilar “Peregrinos de Esperanza”.

Marzo

El viernes 7, tuvo lugar la celebración de la **Función Solemne a Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto**, primero de nuestros cultos cuaresmales. Para esta ocasión, el Señor se presentaba ante hermanos, fieles y devotos estrenando túnica de lana merino, cordón del siglo XIX de asas y puños encaje de tambor.

En cuanto al exorno floral, estaba



compuesto de lentisco, chico jumbo, esparraguera, esparraguera burdeos, astromelias rojas y clavel gipsy rojo.

Desde la apertura de la capilla hasta el comienzo de la Función Solemne, la imagen del Señor estuvo expuesta en solemne veneración.

El fin de semana del 8 al 9, se celebró en nuestra Casa Hermandad el tradicional “Certamen de la tapa de Cuaresma”, alcanzando en esta ocasión su decimotercera edición, pudiendo compartir unos momentos de convivencia con hermanos y cofrades en general.

Del 25 al 30 se celebraron, con la solemnidad acostumbrada, los cultos en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno: Quinario del 25 al 29 y Función Principal de Instituto, el domingo 30.

El Señor se disponía en un altar efímero montado en el presbiterio,





vistiendo túnica lisa de terciopelo color burdeos, corona de espinas natural y potencias de oro del IV Centenario (Hnos. Delgado, 1997), portando la cruz “al revés”, haciendo un guiño a cómo fue concebido el Señor en su iconografía primitiva (similar a Ntro. Padre Jesús Nazareno de la sevillana Hdad. del Silencio).

El exorno floral, realizado por Paco Marrufo, estaba compuesto por claveles sangre de toro.

Tras la Función Principal de Instituto, oficiada al igual que el Quinario por el Reverendo Padre D. Bernabé Arjona Cañas (S.D.B.) y acompañada musicalmente por el Coro Siarum, se

procedió a la donación de un alfiler para nuestra Amantísima Titular, Nuestra Señora de las Angustias, gentileza de nuestro hermano y Pregonero de la Semana Santa, D. Telmo Sánchez Reina, quedando la hermandad muy agradecida con dicha donación y al que correspondimos con un pequeño presente, deseándole la mayor de las suertes, a buen seguro de que nos haría disfrutar en su pregón con su visión de la Semana Santa.

Abril

El martes día 8, a las 21:00 h., tuvo lugar el traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno a sus andas procesionales, con la devoción y recogimiento que normalmente conlleva este acto, convirtiéndose con los años en una cita ineludible de la cuaresma utrerana.

Llegando al final del tiempo de Cuaresma, el Viernes de Dolores, día 11, realizamos el primero de los cultos externos de la Hermandad, que no es otro que el rezo de la Corona Dolorosa en honor a nuestra amantísima Titular,

Nuestra Señora de las Angustias, realizando el siguiente itinerario:

Salida a las 21.30h. San Juan Bosco, Pío XII, Ana María Janer, Cervantes, Velarde, Ramón y Cajal, María Auxiliadora, San Juan Bosco y recogida 22.40h.

El acompañamiento musical estuvo a cargo del grupo “A Sei Voci” y el acto fué dirigido por el Rvdo. Padre D. Joaquín Reina Sousa, Párroco de Santa María, Rector del Santuario y Director Espiritual de nuestra corporación.

El domingo 13, Domingo de Ramos, todo amaneció dispuesto y preparado en San Bartolomé para vivir un nuevo Domingo de Ramos.

Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto portaba túnica realizada en damasco de seda color aubergine, estrenada en 2017 (año del centenario de su llegada a la hermandad). Igualmente portaba las potencias de plata sobredorada, también del mismo año, obra del orfebre y joyero Murad Urganaev.



En el apartado de estrenos, destacábamos el cordón de oro para el Señor, así como las vestimentas de los apóstoles Pedro y Juan, compuestas de túnicas realizadas en estofa de terciopelo azul de prusia y verde esmeralda respectivamente, y mantolines de terciopelo de algodón por una cara y de bramante estampado por la otra, de colores dorado y rojo rubí.

También se estrenaron los faldones o caídas del paso en terciopelo morado y las tulipas de guardabrisas con sus correspondientes tapas.

En cuanto al exorno floral, estaba compuesto de crisantemos, hypericum, calas, clavel, antirrino, rosa, astranatia, lentisco, chicoyumbo, lepidium en tonos rojos.

El jueves 17, Jueves Santo (día del amor fraterno), nuestra capilla permaneció abierta de 18:00 a 20:30 h. para tradicional visita a nuestros Sagrados Titulares.



El viernes 18, Viernes Santo, nuestros Sagrados Titulares se encontraban dispuestos para realizar la estación de penitencia, fieles a repetir el rito ancestral más de cuatro veces centenario.

Para la ocasión, Nuestro Padre Jesús Nazareno portaba la túnica bordada realizada por Jesús Migueles, donada por unos devotos y estrenada en 2019, así como corona de espinas de Álvarez Duarte y potencias de oro de los hermanos Delgado López, estrenadas en el año del IV centenario del Señor (1997).

El exorno floral estaba compuesto de una variedad de flores, tales como rosa, clavel, limonio, statis e iris.

Por su parte, Nuestra Señora de las Angustias portaba la antigua Corona de plata sobredorada del año 1953, cuyo autor fue el orfebre cordobés Francisco Millán Gordillo y la saya bordada en terciopelo negro de Fernández y Enríquez de Brenes.







El exorno floral estaba compuesto de fresias y minoclaudios.

El sábado 19, nuestra Hermandad participó con los pasos de Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto y Nuestro Padre Jesús Nazareno en la celebración del Santo Entierro Magno, con motivo del 350 Aniversario del nombramiento del Sto. Cristo de Santiago como patrón de Utrera, resultando una jornada emotiva y llena de momentos que quedarán en la memoria cofrade de nuestra localidad.

Ya el domingo 20, como manda la tradición cada **Domingo de Resurrección**, se realizó la visita y ofrenda floral a nuestros hermanos difuntos, asistiendo también una representación de la hermandad a la Procesión de la Parroquia.

El lunes 21, nos hicimos eco en nuestras RRSS, sumándonos al dolor y elevando una oración, por el eterno descanso del alma del Papa Francisco. Que Dios lo tenga en su gloria.



A final de mes, Nuestro Padre Jesús Nazareno volvió a presidir la capilla de San Bartolomé, portando para la ocasión su habitual cruz de camarín, la cual había sido sometida a un proceso de restauración y mejora por parte de nuestros hermanos D. Luciano Galán y D. Daniel Maldonado (“The Exvotos”).

Se trata de una pieza realizada en madera arbórea y ahuecada para aligerar peso, por D. Francisco de la Milla y Aliaño, el popular “Maestro Milla”, en 1946, con cantoneras de metal dorado de orfebrería Seco y Velasco, que vino a sustituir a otra plana más antigua.



En palabras de los propios artistas, “dicha intervención ha consistido primeramente en el añadido de tres piezas de madera de pino Flandes de las mismas características de la madera existente, acopladas, talladas y enrasadas en cada uno de los extremos para lograr unas dimensiones acordes a la imagen del Nazareno, tallando también la base de los tres brazos para poder usar la cruz sin los cajillos metálicos o cantoneras.

En segundo lugar, se han lijado los restos de barniz y aparejado toda la superficie, siguiendo con el dorado y policromado de la cruz y concluyendo con un encerado a modo de capa final.

Como conclusión, exponer que se ha conservado el carácter y la personalidad de la pieza, pero dotándola de volúmenes y acabados más acordes a la importancia de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno”.

Sin duda, una magnífica y necesaria restauración que viene a engrandecer el ajuar de nuestro amantísimo Titular así como el patrimonio de la hermandad.

Mayo

Una vez silenciados los ecos de la pasada Semana Santa, se continuó con la primera fase del proceso de restauración de las andas procesionales de Nuestro Padre Jesús Nazareno, llevada a cabo por N.H.D. José Antonio Sanmartín Ledesma.



Dicho proceso ha tenido lugar en nuestras dependencias y en el taller del propio artista y ha consistido en la limpieza del canasto y respiradero delantero, así como de sus elementos ornamentales: doce apóstoles, ángeles, arcángeles, querubines, cartelas, candelabros, etc., quedando los respiraderos laterales y trasero pendientes de intervención en una segunda fase que será acometida entre este año y el próximo, teniendo como objetivo la total restauración de la obra para la próxima Semana Santa 2026, siempre que el tiempo y las circunstancias así lo permitan .

Desde nuestra hermandad, nos congratulamos por el excelente trabajo de nuestro hermano, ya que se hacía necesario este proceso de restauración de unas andas ejecutadas por el taller de Guzmán Bejarano entre los años 1984-1991 y estrenadas ese mismo año, con dorado y policromado del taller de Manolo Calvo Carmona entre los años 1991-1993 y que hasta ahora no había sufrido ningún proceso de limpieza de esta envergadura.

Así mismo, se pretende que tanto el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno como el de Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto (obra atribuida al taller de José Gil de 1917 e intervenida de forma integral por nuestro hermano entre 2009-2011) tengan un mantenimiento periódico por parte del propio José Antonio Sanmartín, en el cual se incluya la reposición de dorado en aquellas zonas en las que existan lagunas del mismo, permitiendo que ambas andas procesionales luzcan con el máximo esplendor con el que fueron concebidas.

En la tarde del día 8, tras dos días de cónclave y a la cuarta votación, los miembros del Colegio Cardenalicio eligieron como nuevo Papa al Cardenal estadounidense Robert Francis Prevost, el número 267 en la historia de la Iglesia Católica, que ejercerá su ministerio con el nombre de León XIV.

Desde nuestra hermandad, a través de nuestras RRSS, nos hacíamos eco de tal magno acontecimiento y nos congratulábamos por dicha elección, a la vez que pedíamos al Señor que le diese salud y sabiduría en su cometido de dirigir a nuestra Santa Madre Iglesia.

Como viene siendo habitual en este mes, recibimos en nuestra capilla a la **hermandad del Rocío** al regreso de su peregrinación y a **María Auxiliadora** en su procesión de cada 24 de mayo.

Por último, ese mismo sábado 24-05, nuestra corporación estuvo representada en la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores de nuestra querida Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Arahal, en un día para la historia.



El acto fue presidido por nuestro Arzobispo, el Rvdo. Padre D. José Ángel Sainz Meneses, resultando en todo momento un acontecimiento fructífero e inolvidable.

Junio

Como es tradición, una representación de nuestra Hermandad acompañó al Santísimo Sacramento en la procesión del **Corpus Christi** de nuestra Parroquia de Santa María de la Mesa en la mañana del domingo 22 de junio.

Agosto

Una representación de nuestro Grupo Joven se desplazó a Roma para participar en el “Jubileo Mundial de los Jóvenes”, que tuvo lugar el fin de semana del 2 al 3.

Con una participación en torno al medio millón de personas de todo el mundo, nuestros jóvenes cofrades no dejaron pasar la ocasión de participar en estas jornadas en las que la Iglesia ha convocado a la juventud.

A la cita acudieron el arzobispo de



Sevilla, Monseñor D. José Ángel Saiz Meneses y D. Manuel Jiménez, delegado diocesano para la Pastoral con Jóvenes, en estos actos que han contado con la presencia del Papa León XIV.

Nuestra Hermandad y el pueblo de Utrera han estado magníficamente representados con este grupo de jóvenes comprometidos, mostrando con orgullo estampas de nuestros amantísimos Titulares, así como banderas de nuestro pueblo y el logo de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de las Angustias, que como bien sabemos tendrá lugar, D.m., el 3 de octubre del presente año 2026.

Siguiendo con noticias de la Coronación Canónica, en la tarde del jueves 21 de agosto, tuvo lugar la firma del contrato con la **Banda Virgen de las Angustias**, que nos viene acompañando desde la Semana Santa de 2019, para que acompañe musicalmente a nuestra amantísima Titular en el día de su coronación canónica.

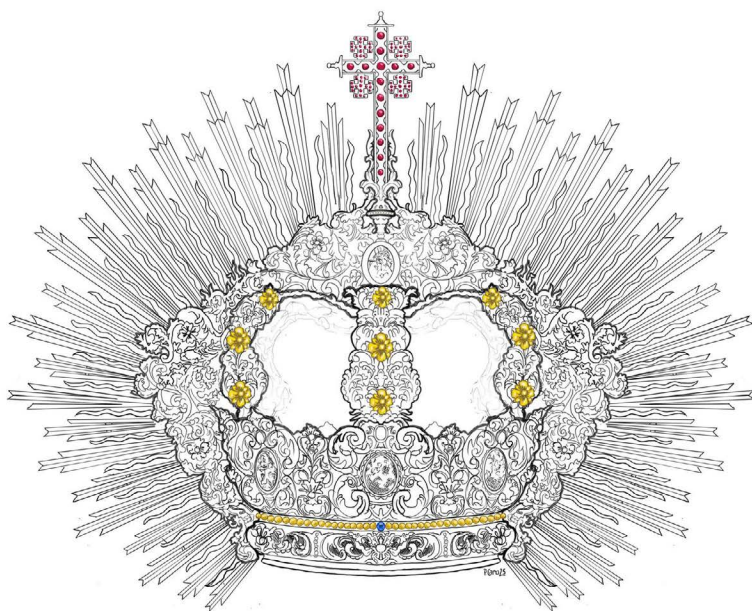


Agradecemos a la banda su predisposición por participar y compartir con nosotros las vivencias de ese día que sin lugar a dudas será histórico para la Hermandad y el pueblo de Utrera.

El viernes 22, se celebró Misa en honor a San Bartolomé Apóstol. A la finalización de la misma, tuvo lugar la presentación de los bocetos de nueva saya y el enriquecimiento de la corona de salida de plata sobredorada para la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias.

Para tan señalado acontecimiento, se ha proyectado la realización de un conjunto patrimonial de gran riqueza artística y espiritual, que quedará para siempre ligado a la historia de su devoción. La saya, será confeccionada en terciopelo color borgoña, luciendo un bordado en oro a realce de inspiración conventual del siglo XVIII. Su diseño vegetal, despliega una exuberancia de hojarasca, acantos y flores de jardín, evocando la tradición ornamental barroca que realza la elegancia y majestuosidad de la imagen. Estos trabajos serán realizados por el taller de bordado de Inmaculada García-Rayó.

Por su parte, la corona —obra del orfebre Joaquín Osorio en 2006— será enriquecida para esta ocasión con un delicado aro de oro en la base, junto a la incorporación de más de 200 piedras preciosas, entre rubíes y topacios, montadas en garra y distribuidas en delicados relieves de inspiración floral. La cruz de remate y diversas partes de la presea, se ven también realizadas con estas gemas, así como con joyas ofrecidas por devotos,



SAYA DE LA CORONACIÓN



engarzadas con maestría y montadas al aire, signo de fe y gratitud. Dichos trabajos serán realizados por el joyero Murad Urganaev.

Ambos diseños, así como la dirección artística de esta magna obra, han sido llevados a cabo por el taller “The Exvotos”, logrando un conjunto en el que arte, devoción y patrimonio se funden para honrar a Nuestra Señora en el momento más solemne de su historia.

Con dichos proyectos de saya y enriquecimiento de la corona, la Hermandad y sus fieles preparan con amor y excelencia el camino hacia la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias, acontecimiento que marcará un antes y un después en la vida espiritual de la ciudad.

Septiembre

Cultos en honor a Nuestra Señora de las Angustias: El **triduo a Nuestra Señora de las Angustias**, tuvo lugar del 11 al 13 de septiembre, siendo la función el domingo 14. Con posterioridad, compartimos un almuerzo convivencia en las dependencias de nuestra casa hermandad en el que asistieron numerosos hermanos.

En la noche del jueves 11, tras la celebración del primer día de triduo, se presentó el cartel anunciador del “Rosario Vespertino” que presidirá nuestra amantísima Titular el próximo 10 de octubre, dentro de los actos previos a su Coronación Canónica.

En palabras de su autor, NHD. Manuel Sevillano, “se trata de un cartel que combina fotografía, ilustración digital



y elementos ornamentales, destinados a transmitir un mensaje devocional. En el centro se sitúa la Imagen de Nuestra Señora de las Angustias, protagonista de este Rosario Vespertino, y sobre ella se han añadido recursos digitales: la corona resplandeciente, el halo de luz y las mariposas que vuelan a su alrededor. Este elemento no es un adorno casual, ya que en la tradición cristiana evocan el alma y la vida nueva que brota de la resurrección. Al posarse en torno a Ella, se convierten también en signo de esperanza y consuelo, recordándonos que, tras las angustias y el dolor, siempre llega la luz de María que transforma y renueva”.

“La Imagen de la Virgen se encuentra enmarcada por un ovalo de fondo lila, y rodeando ese ovalo se aprecia una guirnalda floral compuesta por rosas en tonos rosados y verdes. Todo ello con la intención de transmitir una atmósfera de dulzura y recogimiento, propia de la iconografía mariana. Además, se añade un rosario que rodea todo el ovalo, integrándose en la composición como un elemento central: un guiño directo a la celebración del Rosario Vespertino, reforzando el mensaje religioso del cartel”.

“Sobre un fondo de papel antiguo se aprecia una arquitectura apenas insinuada, que alude a la Capilla de San Bartolomé y a la torre de Santa María, integrando de esta manera el contexto religioso y local de la celebración.

En la parte inferior, la tipografía queda resuelta en mayúsculas blancas. El uso de la “V” en lugar de la “U” en “ANGUSTIAS” hace un guiño a esa grafía antigua que hace un guiño al mundo clásico latino”.

Agradecemos a NHD. Manuel Sevillano por su gran labor en la elaboración de este cartel anunciador.

En la noche del sábado 13, tras la celebración del tercer día de triduo, se presentó el con inmenso orgullo el nuevo manto realizado para Nuestra Señora de la Angustias, que estrenará en el Rosario Vespertino, gracias al amor, dedicación y generosidad de un grupo de hermanos, hermanas y devotos que, con su trabajo y devoción a la Santísima Virgen, han conseguido engrandecer su rico ajuar.

El manto ha sido realizado sobre terciopelo color borgoña, con bordados de oro fino a realce de motivo floral y vegetal. Para la ejecución del mismo se han empleado bordados antiguos con técnica de “cartulina” procedentes de la ciudad italiana de Parma, fechados



en la mitad del siglo XIX. El diseño ha sido realizado por el taller “The Exvotos”, donde las azucenas se alternan con las hojas de cala y rosas en un entramado vegetal que simula una enredadera con nudos y zarcillos. Tiene por remate esta pieza un encaje de concha de hilos de oro fino.

La labor de pasado de piezas, bordado de las nuevas y confección del manto, ha sido llevado a cabo gracias al inestimable trabajo del taller de costura de la hermandad, que junto con la camarera de la Santísima Virgen han tenido a bien sufragar todos los gastos del mismo, por lo que les estamos inmensamente agradecidos.

También se han bendecido unas enaguas que enriquecerán el patrimonio de Nuestra bendita Madre. Estas piezas están confeccionadas en hilo egipcio y enriquecidas con encajes de bolillo manual, valencienne y tambor. Han sido confeccionadas y donadas tanto por devotos de la Virgen como por el taller de costura de la hermandad.

Queremos también desde aquí mostrar nuestra infinita gratitud a todas estas personas, que de esta forma y gracias a su inestimable generosidad, demuestran el desmedido amor que profieren a Nuestra Señora de las Angustias.

Octubre

Durante este año, con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias, la Santísima Virgen lucirá durante cada mes una diadema cedida por todas las dolorosas de Utrera, para afianzar más si cabe, los vínculos entre las corporaciones hermanas.

Este primer mes, Nuestra Señora de las Angustias lució la diadema de María Santísima de la Amargura, de la querida hermandad de los Muchachos de Consolación, a la que desde aquí agradecemos el gesto para con nuestra Titular.



El viernes 3, tuvo lugar la presentación de la pintura que ilustrará el díptico de los actos litúrgicos, formativos y culturales previos a la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias. Dicha pintura, ha sido realizada por la artista local Dña. Beatriz Hurtado Molina.



Llegados a la jornada del viernes 10-10, se celebró el Rosario Vespertino en honor a Nuestra Señora de las Angustias, que se presentaba para la ocasión con un ajuar compuesto por la saya de tisú con bordados en plata provenientes de una antigua casulla adquirida a un anticuario y realizada por el taller “The Exvotos”, el estreno del manto de terciopelo de seda color borgoña con bordados de aplicación provenientes de una antigua capa pluvial, confeccionado en el taller de bordados de la Hermandad y rostrillo o toca elaborado con una mantilla española de blonda.

La ráfaga o diadema, pertenece a la Virgen de la Amargura, cedida por la querida Hermandad de los Muchachos de Consolación, portando además numerosas joyas y ornamentos cedidos por hermanos y devotos.



Los candelabros que iluminaban las andas, eran los pertenecientes al paso de Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto, obra del taller de Herrera y Feria, de 1972.

En cuanto a la composición floral, estaba compuesta por rosas, astringia, lisianthus, rusus, limonio, stasis, astromelia en una gama de colores empolvados desde los blancos, lilas, malvas y rosados, a cargo de Paco Marrufo.

Durante este mes, concretamente los sábados 4, 12 y 25, nuestra Capilla de San Bartolomé fue uno de los espacios protagonistas, junto con las capillas de San Francisco y la Santísima Trinidad, dentro del programa de visitas guiadas enmarcadas en las “V Jornadas de la Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua”, cuyo fin es dar a conocer y poner en valor nuestro patrimonio histórico y artístico.



Noviembre

Para el tradicional mes de los difuntos, Nuestra Señora de las Angustias se presentaba con un ajuar para la ocasión compuesto de manto negro bordado, saya de brocado y telas de fallera, pañuelo de encaje de Bruselas y rosario con piedras de cristal gris y azabache en plata de ley. En su pecho lucía un corazón de cristales de Swarovski, realizado por el taller “The Exvotos”, así como unos corazones que pendían de la saya, rematados con botones de plata del siglo XIX, ejecutados también por “The Exvotos”.

Por último, tal y como informó nuestra Hermandad en su momento, con motivo de la Coronación Canónica, la Virgen lucirá cada mes una diadema o parte del ajuar de cada una de las imágenes de las Hermandades de Utrera. Este mes portaba en sus sienes la diadema de plata perteneciente a María Santísima de la Concepción, Titular de la Hermandad del Santo Crucifijo de los Milagros, a la cual desde estas líneas agradecemos profundamente su colaboración.



En la tarde del viernes 7, dio comienzo el **“Ciclo de charlas formativas previas a la Coronación Canónica”**, comenzando hoy por la primera de las programadas, a cargo de D. Marcelino Manzano Vilches, Delegado Diocesano de las Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla, tratando del **“Significado espiritual de la Coronación Canónica”**.



Su disertación nos impulsaba a seguir en este camino de preparación hacia la Coronación de nuestra Madre como Reina y Señora, adquiriendo el compromiso de llevar a María en el corazón y de trabajar en unión, fraternidad, paz y concordia.

Como agradecimiento, se le hizo entrega de un obsequio de una cerámica en forma de corazón, realizado por el taller “The Exvotos”.

El fin de semana del 8 y 9, se celebró la **“XI Tapa de Otoño Nazareno”** en las dependencias de nuestra Casa de Hermandad, donde pudimos disfrutar de unos momentos de convivencia entre hermanos, cofrades y devotos.



El viernes 14, la hermandad celebró **solemnes honras fúnebres** en sufragio de las almas de los hermanos difuntos.

Continuando con **“Ciclo de charlas formativas previas a la Coronación Canónica”**, tuvo lugar tras la misa de difuntos, la segunda conferencia, titulada “La Realeza de la Virgen”, a cargo de D. Jesús Romanov López-Alfonso, profesor, escritor y tertuliano en programas de televisión.

Nuevamente agradecemos la asistencia de nuestros hermanos, devotos y medios de comunicación locales, y especialmente a Jesús por su magnífica disertación sobre María Reina, haciendo un recorrido por las numerosas manifestaciones artísticas que testimonian esta consideración, teniendo en cuenta que los primeros cristianos comenzaron a venerar a la Virgen Reina por su consideración de madre de Cristo Rey.



Como agradecimiento, se le hizo entrega de un obsequio en forma de un corazón realizado en cerámica mayólica, obra de nuestros hermanos Luciano y Daniel (taller “The Exvotos”).

Durante la jornada del sábado 15, una representación de nuestra Hermandad asistió al **“IV Congreso de Hermandades Nazarenas Singulares”**, organizado por la Congregación de Hermandades Nazarenas Singulares, celebrado este año en la localidad de Fuentes de Andalucía.

En el mismo, pudimos presenciar



diversas disertaciones y ponencias formativas a cargo de S.E.R. Monseñor Teodoro León Muñoz, Obispo Auxiliar de la Diócesis Hispalense, D. José Antonio Ruiz Domínguez, Doctor en Geografía e Historia y Profesor de la Universidad Pablo de Olavide y D. Francisco Javier González Fernández, Cronista Oficial de la Villa de Fuentes de Andalucía.

Ya por la tarde, visitamos la Parroquia de Santa María la Blanca y la Iglesia de San José, sede de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, ante el que rezamos el Ejercicio de las Cinco Llagas.

En la tarde del viernes 28, se llevó a cabo en la Capilla de San Bartolomé la tercera de las conferencias programadas en el Año de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias, a cargo del periodista D. José Antonio Rodríguez Benítez y del bordador D. Francisco Carrera Iglesias ("Paquili"), en cuya disertación trazaron magníficamente un recorrido desde las orientaciones surgidas tras el Concilio de Trento hasta



la consolidación de las Hermandades bajo la influencia de los duques de Montpensier. También se analizó el impulso renovador que supuso la Exposición Iberoamericana del 29 y la evolución estética de los bordados y los pasos procesionales. Para cerrar, se ofreció una mirada a la situación actual de los talleres de bordado, marcada por la aparición de nuevos focos productores en otros países que han influido en los hábitos de compra y en el propio sector artesanal.

Nuevamente agradecemos la asistencia a nuestros hermanos, fieles y devotos, y especialmente a José Antonio y "Paquili", a quienes se les hizo entrega de un obsequio en forma de un corazón realizado en cerámica mayólica, obra de nuestros hermanos Luciano y Daniel ("The Exvotos").

Diciembre

Cultos a la Inmaculada: Los días 5, 7 y 8, la Santísima Virgen de las Angustias estuvo expuesta en Solemne Veneración con motivo de la festividad de su Inmaculada Concepción.



Para esta ocasión lucía tocado de encaje de duquesa, manto con bordados procedentes de casullas antiguas del siglo XIX pasados y restaurados por D. Jesús Migueles y saya bordada a juego realizada por D. Esteban Brito. Entre sus joyas, portaba la mariposa de oro de ley con amatistas, obra del orfebre Joaquín Osorio, pendientes de cristal de Muran Urganæv en oro, broche de oro de ley con topacio y punta de diamante, flor del granado en oro de ley, varios anillos en oro de ley brillantes, turquesas y piedras en malaquita, donados por hermanos y devotos, y rosarios en oro de ley.

Respecto al exorno floral, el mismo se componía de rosas, rosas ramificadas, claveles, hypericum, skimia, algodón, eucalipto, leucadendro, pinsapo y helecho, todo en tonos color crema, caramelo, ocre y rojizos, realizado por Paco Marrufo.

Finalmente, indicábamos nuevamente que con motivo de la Coronación Canónica, la Santísima Virgen portaba diadema de Nuestra Señora de las Veredas, cedida por la querida y vecina Hermandad de los Estudiantes, a la cual desde estas líneas agradecemos este sincero gesto y detalle.



Desde el mismo lunes 8 hasta el domingo 4 de enero, estuvo expuesto para su visita el tradicional belén de la hermandad.

En la tarde de viernes 12, tras la celebración de la Misa de Hermandad, se procedió a la bendición de una lauda en recuerdo de la visita a la Capilla de San Bartolomé del Santo Cristo de Santiago con motivo del 350 aniversario de su patronazgo en Utrera, que tuvo lugar el pasado día 17 de enero, agradeciendo a la querida Hermandad Sacramental del Redentor Cautivo y a la Permanente del Consejo su asistencia a este sencillo acto.

A continuación, tuvo lugar un concierto de villancicos a cargo del grupo del grupo de mujeres de Utrera “Castañuelas en Navidad”, dirigido por su profesora Alicia Moreno, y del grupo “Aires flamencos en Navidad”, venidos de Sevilla.

Nuestro más sincero agradecimiento a ambos coros por sus magníficas actuaciones que lograron llenar la tarde de alegría y auténtico espíritu navideño propio de estas fechas.



Obra Social

Para finalizar todo el resumen del año, y volviendo a hacer referencia a los actos relacionados con la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias, no queremos dejar de destacar la continuidad de la **obra social** que va transversalmente unida a este hecho y dan sentido a la misma

Como anunciábamos en el resumen del pasado año, este proyecto se llama “Hacia un cambio de mirada” y está dirigido por Rocío Marchena Hidalgo. La duración del mismo es por curso escolar y está dirigido al acompañamiento, formación y coaching, destinado a adolescentes de familias desestructuradas y en riesgo de exclusión social.

El proyecto está estructurado en talleres de inteligencia emocional, sesiones de coaching individual, dual y familiar, así como diversas actuaciones con los jóvenes. Actualmente seguimos ayudando a 15 adolescentes, procedentes de las asociaciones “Proyecto Oberti” y “ASOCA”, así como de los Institutos Ruíz Gijón y José María Infantes, con una previsión de seguir aumentando este número de cara al curso que viene. Estos talleres se desarrollan en nuestra Casa de Hermandad. Así mismo, seguimos en



estrecha colaboración con nuestra Parroquia y con Cáritas Parroquial, colaborando en el suministro mensual de artículos de primera necesidad para bebés y niños pequeños. También, como no podía ser de otra manera, con nuestro querido “proyecto Oberti”, colaborando a través de una asignación económica mensual, la colaboración en el importe de los campamentos de verano u organizando diferentes eventos benéficos, cuya recaudación se destina al proyecto.

Todo lo anteriormente relatado, enmarcado en el giro que estamos queriendo dar, fomentando la caridad y la acción social, por nuestra propia convicción y siguiendo las directrices del Santo Padre y nuestro Arzobispo José Ángel Saiz Meneses. Así mismo, si algún hermano o devoto deseara participar y colaborar en cualquiera de los proyectos que integran la labor social de la hermandad, puede solicitar información cualquier viernes en la Casa de Hermandad.

Cómo decíamos al principio, se trata de proyectos que nos hacen especial ilusión y que esperamos sean duraderos en el tiempo como eje vertebrador del sentido de hermandad, siendo la caridad junto con la formación y el culto, los tres pilares en los que se debe de sustentar nuestra centenaria corporación.

Mayordomía

D. Antonio Manuel Delgado Gómez



Queridos hermanos, fieles devotos, colaboradores de nuestra querida hermandad...

Hermanos todos. ¡Comenzamos un año ilusionante! Desde la llegada de la deseada Cuaresma y su posterior ansiada Semana Santa, hasta finalizar el año a lo grande, la coronación canónica de nuestra amantísima titular nuestra señora de las Angustias.

Agradecemos encarecidamente a todas y cada una de las personas que han aportado su granito de arena, tanto en su dedicación, devoción, labor diaria, compromiso, y, sobre todo, la participación desinteresada en todas y cada uno de los proyectos activos de nuestra querida hermandad. Gracias a todo esto hemos conseguido con mucho trabajo y esfuerzo llevar a cabo todas las previsiones y muchas más del ejercicio 2025.

Entre algunas de las intervenciones del ejercicio 2025 podemos citar:

- Restauración de enseres y ánforas de salida procesional, Cáliz.
- Remates de la Cruz del Ángel de la Oración.
- Dos juegos de ropa interior de nuestra señora de las Angustias.
- Terminación de las obras de la fachada de nuestra antigua casa hermandad.
- Adecuación metálica de espacios para almacenamiento en la antigua casa hermandad.
- Culminación de la 1ª Fase de limpieza, retirada de ceras y reparación de brillos y mates del paso Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- Restauración de la luz del camarín del señor.
- Suplementación de la mesa del paso de la sagrada oración de nuestro señor Jesucristo en el huerto y sus correspondientes faldones nuevos.
- Colgaduras para la antigua casa hermandad.

- Manto del rosario vespertino de Nuestra señora de las Angustias.
- Faldones nuevos para las andas del Rosario.
- 2 trajes de librea.

Aprovechamos agradecer el grandísimo esfuerzo de nuestro taller de costura y todos los colaboradores externos.

- Continuamos con las intervenciones que a priori tenemos prevista para el ejercicio 2026.
- Continuamos con la segunda y última fase de limpieza, retirada de ceras y reparación de brillos y mates del paso Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- Arreglos de incensarios y segunda fase de arreglos de varios enseres de salida profesionales.

En cuanto a lo referente a **Diputación de caridad**, destacamos notoriamente la labor realizada. Continuamos con la colaboración activa con el proyecto OBERTI donde hemos aumentado con esfuerzo nuestra aportación. animamos a todos a visitar las dependencias del proyecto para así poder visualizar todas y cada una de las funciones y ayuda que brinda el proyecto en el cual no nos vemos inmersos. Destacar también de manera sobresaliente "los talleres de inteligencia emocional y sesiones de coaching" cuya obra social vinculada a la coronación de nuestra señora de las Angustias sigue liderada, como no, por nuestra queridísima Rocío Marchena. desde aquí, queremos agradecerle infinitamente su labor, con la que con

tanto éxito y cariño ha conseguido aumentar la asistencia y mejoría de estos jóvenes.

No nos cansamos de alentarlos a colaborar con estos proyectos ya que con vuestra ayuda podemos mejorar y aumentar nuestra participación. Hemos aumentado también la colaboración con nuestra parroquia de Santa María que, con la ayuda de nuestro párroco don Diego, hemos podido mejorar nuestra colaboración, optimizando de la mayor forma posible dicha intervención.

Agradecemos encarecidamente a todos y cada uno de los hermanos, devotos y todas aquellas personas anónimas por sus donaciones y aportaciones que, de manera desinteresada efectúan, ya que, gracias a ellos, nos ayudan a solventar parte de los gastos de dichos proyectos en los cuales nos encontramos involucrados, y que, sin vuestra ayuda, no sería posible.

¡Unidos, todo es posible!

Ponemos en vuestro conocimiento, como bien sabéis, que el Cabildo de cuentas será el próximo día 12 de febrero de 2026 a las 20:30 horas en primera convocatoria y 30 minutos más tarde en segunda y última.

Informaros también que incorporamos un día a la semana de atención al hermano que será el día miércoles previo aviso vía email: mayordomo@jesusnazarenoutrera.es, en horario de 18 a 20 horas, para que nuestros hermanos puedan solventar cualquier necesidad o incidencia en cuanto a mayordomía se refiere.

Un cordial saludo en el Señor.

D. Francisco José Peña López

Desde la priostía, se informa de los últimos estrenos y novedades de cara a la Semana Santa 2026.

- En el apartado de estrenos, se ha realizado la restauración y plateado de las jarras de cultos (antiguas ánforas del paso de palio) y de incensarios. Manto bordado con elementos de una antigua capa pluvial y faldones de las andas, ambos elementos estrenados en el rosario del pasado 10 de octubre.
- El ajuar de la Virgen, se ha visto también completado con unos juegos de enaguas con encajes antiguos
- De cara a la Semana Santa 2026, se están confeccionando para su estreno las caídas o faldones del paso de palio, así como un cordón en hilo de oro para Ntro. Padre Jesús Nazareno, recuperando un diseño antiguo, obra de Sergio Guzmán, que se intentará estrenar en los cultos del Señor. De igual manera, se estrenarán todos los juegos de tulipas en los tres pasos, lisas y con tapaderas.
- Respecto a la coronación, se está realizando el enriquecimiento de la corona de salida (Joaquín Ossorio, 2006) por parte del joyero Murad Urganaev y el bordado de la nueva saya de la coronación, obra del taller de Inmaculada García-Rayó.
- En el apartado de intervenciones, proseguimos con la restauración de la túnica bordada del Señor, del año 1795, así como de las andas procesionales, en cuyo proceso están interviniendo D. José Ramón Paleteiro y N.H.D. José Antonio Sanmartín Ledesma respectivamente.

Obra Social

Desde el año 2023 hasta actualmente, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno lleva a cabo un proyecto social denominado **Hacia un cambio de mirada.**

Dicho proyecto ha puesto el foco en aquellos adolescentes que se encuentran en riesgo de exclusión social o situación de vulnerabilidad, que se encuentran cursando la etapa de Secundaria, con edades comprendidas entre 12 y 16 años.

Su objetivo es mejorar la calidad de vida de éstos, a través del desarrollo de la inteligencia emocional, con la implementación de competencias intrapersonales e interpersonales, favoreciendo su crecimiento personal, educativo y social.

"Hacia un cambio de mirada" se traduce en poder acompañarlos a través de talleres de inteligencia emocional (grupales) y sesiones de coaching (individuales), para que éstos empiecen a mirarse desde la posibilidad, descubran en ellos sus fortalezas, sus valores, sus talentos... Y de este modo, puedan relacionarse con el otro desde la seguridad, la confianza y el respeto.

Una vez al mes, se desarrolla un taller de Inteligencia emocional, donde se trabajan habilidades y competencias de



OBRA SOCIAL **"Hacia un cambio de mirada"**

Enfocada a adolescentes en riesgo de exclusión social o situación de vulnerabilidad que cursan la etapa de Educación Secundaria

MISIÓN: acompañarlos a través de talleres de inteligencia emocional y sesiones de coaching, para que éstos descubran sus fortalezas, sus valores y sus talentos



manera individual y grupal y dos veces al mes, se acompañan a adolescentes en sesiones individualizadas donde éstos trabajan dificultades que le impiden avanzar en algún aspecto de su vida.

Para ello ofrecemos las instalaciones de la Casa Hermandad, donde se les abre las puertas cada lunes, con todo el cariño, ilusión y respeto, para que ellos sientan que nos importan y sientan que ese espacio es un lugar seguro, donde no existen juicios ni etiquetas... Donde pueden ser quien sienten ser.

Dicho proyecto está siendo llevado a cabo de la mano de Dña. Rocío Marchena, coach profesional, licenciada en Pedagogía, experta en Inteligencia Emocional y Coaching Infanto-juvenil.

Diputación Mayor de Gobierno

D. Juan Manuel Evangelista Heredia



Para este nuevo año 2026, desde nuestra Junta de Gobierno con el trabajo de costumbre seguiremos en el camino de llevar nuestra hermandad en su línea firme respecto a cultos y desfiles procesionales como estamos acostumbrados.

Respecto a las salidas procesionales del año 2025 resumimos, *el Domingo de Ramos nuestro cortejo estaba compuesto por un total de 220 nazarenos, el Viernes Santo el cortejo estaba compuesto por 369 nazarenos.* Con respecto a años anteriores, podemos destacar el crecimiento de

hermanos que han realizado estación de penitencia en ambos días, sobre todo en la nómina de nazarenos del Viernes Santo donde el crecimiento ha sido de un 13 %.

En cuanto a los desfiles tanto del Viernes Santo como el del SEM del Sábado Santo comentar que todo aconteció con total normalidad. Todo lo contrario al Domingo de Ramos, donde la incertidumbre por la lluvia nos acompañó hasta las 20:00 horas. Desde primera hora de la mañana mantuvimos contacto directo con Andalmet, que nos

actualizaba la situación cada media hora y nos mantenía informados de las precipitaciones que se acercaban a Utrera. Gracias a Dios las previsiones se cumplieron y la estación de penitencia se realizó sin ningún tipo de incidencia.

Desde la Diputación de Gobierno y como todos los años, recalcamos su importancia y agradecemos a los hermanos que se prestan a portar nuestras insignias, a los regidores y canastillas por ese trabajo incansable para que el cortejo no pierda su formación en ningún momento, a Priestía por su constancia para que todo se desarrolle con normalidad y si fuese necesario solucionar sobre la marcha las incidencias que pudieran surgir, también agradecemos a todos los hermanos que con su participación hacen más grande nuestra Hermandad y la devoción a nuestros Santísimos Titulares.

Seguimos hablando de los preparativos para Semana Santa 2026, Viernes de Dolores 27 de Marzo, Domingo de Ramos 29 de Marzo y Viernes Santo 3 de Abril.

Procedemos a indicar las fechas importantes para organizar los próximos desfiles procesionales:

- **Plazo de reserva de papeletas de sitio: del 15 de febrero al 27 de febrero (ambos inclusive).** El impreso de reserva de papeleta de sitio estará disponible en la casa Hermandad los viernes con dos semanas de anterioridad al inicio de la fecha de solicitud, donde en el anverso, además de nuestros datos (**importante indicar un tlf. de contacto**), indicaremos el cargo con el que deseamos participar

en cada salida procesional (por favor escribir el cargo igual que se escribe en el reverso del folleto, los que escojan Cirio solo tienen que indicar el tramo los de 5º y últimos tramos). Pedimos que se rellenen las tres opciones, ya que la asignación se hará por orden de antigüedad, y en caso de no poder asignarle la primera opción, tratar de situarlo en una segunda o tercera opción. Indicar también que, para solicitar tanto los distintos cargos, como el último tramo, los hermanos deberán tener una edad igual o superior a los 14 años. En el reverso de la solicitud, encontraremos la organización de los desfiles y disposición de los distintos cargos, **donde seguimos con la novedad del año pasado con una escolta de dos parejas de nazarenos tras el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.**

La reserva podremos hacerla, como en años anteriores, entregando dicha solicitud cumplimentada, en el buzón que se habilitará en la hermandad (en la puerta a la derecha de la capilla), también los viernes depositándola en una urna en mayordomía, y a través del formulario habilitado en la web de la hermandad, www.jesusnazarenouttera.es. Se vuelve a insistir en indicar las tres opciones en la solicitud.

Comentaros, que este año continuaremos con un quinto tramo del Señor (tramo anterior al último tramo del Señor), a fin de que sea una prolongación del último tramo del Señor, para aquellos hermanos que por antigüedad no accedan al último tramo, así como para aquellos otros que así lo deseen solicitar. Con un máximo de 10 parejas, y organizado al igual que el último tramo del Señor, **por orden**

de antigüedad (más antigüedad, más atrás). Requiriéndose para ello una edad mínima de 14 años. Por lo que pedimos a aquellos hermanos que soliciten último tramo del Señor, que escojan como segunda opción ir en el quinto tramo, a fin de poder organizarlos lo más atrás posible, de acuerdo a su antigüedad. Animamos a aquellos hermanos que lo deseen, a que lo soliciten en el plazo establecido. Esperamos poder ir consolidando este tramo, y así poder asignarle un cirio de medidas diferentes, identificativo de este quinto tramo, al igual que ocurre con los últimos tramos.

Queremos hacer hincapié y resaltar, que los hermanos que vayan a hacer las estaciones de penitencia con cirio también deben rellenar la solicitud e indicar “cirio” pero sin número de tramo, solo tienen que indicar si es en tramo de Señor o bien en tramo de Virgen. Esto es para facilitar la organización previa de los tramos, de cara a la posterior y muy próxima retirada de las papeletas de sitio. En este sentido, decir que tendrán preferencia, en la situación dentro del desfile, y acorde a la edad de los hermanos, aquellos hermanos que, pidiendo cirio, entreguen la papeleta de sitio en el plazo indicado, teniéndose en cuenta para la asignación del sitio la antigüedad del hermano. Quedando disponibles durante el periodo de la retirada de papeletas de sitio, aquellas posiciones que no se hayan ocupado durante el plazo de solicitudes.

En caso de que vayan hermanos, familiares, que por algún motivo tengan que ir juntos, por favor indíquenlo en el apartado de observaciones de la solicitud de

reserva de sitio (e incluso entregarlas grapadas), así como cualquier otra circunstancia, a fin de poder tenerlo en cuenta en la organización de los tramos que se realiza previamente a la retirada de las papeletas de sitio. Tratamos de organizar los desfiles de la mejor manera posible, pero tenemos que comprender que no siempre es posible que los hermanos vayan donde desean, ya que es necesario tener unos criterios para la organización de los desfiles: edad, antigüedad y la cumplimentación de la reserva de sitio/cargo. Tenemos que volver a decir, y pedir la comprensión de los hermanos, que lo realmente importante es la participación en nuestros desfiles procesionales, independientemente de la posición que llevemos, acompañando a nuestros Sagrados Titulares en nuestras estaciones de penitencia.

- **Cabildo General de Salida:** Tendrá lugar el **miércoles 4 de marzo**, a las 20:30 en 1ª convocatoria y las 21:00 en 2ª, donde se indicarán horarios, recorridos, y todo aquello concerniente a nuestros desfiles procesionales. Se hará lectura de la asignación de los cargos, así como de aquellos que aún pudieran quedar libres. Se ruega la asistencia de los hermanos.

- **Abono y retirada de papeletas de sitio:** desde el **lunes 9 de marzo al jueves 19 de marzo** (ambos inclusive), en **horario de 18:00 a 21:00 de lunes a jueves**.

Aprovechamos para recordar que la hermandad sigue teniendo ropas en venta a disposición de los hermanos que las necesiten.

Recordar que la entrada a la casa

hermandad para formar los desfiles procesionales, estará restringida a los hermanos participantes en dichos desfiles, por lo que para los niños de hasta 8 años de edad, podrán solicitar en el momento de la retirada de las papeletas de sitio, **una acreditación para un acompañante por familia** y así poder entrar con ellos en las dependencias de nuestra hermandad.

También quería recordar que para el Viernes Santo aquellos nazarenos pequeños que se incorporan a la fila en la calle, pueden pasar el Jueves Santo en horario de mañana para recoger su cirio hasta la edad máxima de 9 años.

Como el año anterior se vuelve a recordar insistentemente cosas que últimamente venimos observando que no cumplimos todos, según nuestras reglas el nazareno tiene que usar calzado negro (no deportivo) y calcetín negro, nuestro habito no permite el uso de guantes ni pulseras salvo alianza matrimonial y reloj, tampoco se permite uñas ni ojos pintados (se corre el riesgo de no poder realizar la estación de penitencia si no se puede desprender la laca de uñas).

Como siempre esperamos y deseamos la participación del mayor número posible de hermanos en nuestros desfiles procesionales **ya que según nuestras reglas estamos obligados a vestir el hábito de nazareno en nuestros desfiles procesionales**, también deseamos que tengamos buenas estaciones de penitencia.

Quedando a vuestra disposición, reciban un fraternal abrazo.



CALENDARIO

ENERO

Viernes 2, sábado 3 y domingo 4: Veneración a Nuestro Padre Jesús Nazareno con motivo de la festividad del Dulce Nombre de Jesús.

Viernes 9: Misa de Hermandad (19:30h). Rezo del ejercicio de las “cinco llagas” (19:15h).

Viernes 16: Charla formativa con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias: “La devoción a la Virgen de las Angustias”, a cargo del Rvdo. Padre D. Joaquín Reina Sousa. Capilla de San Bartolomé (20:00 h).

Sábado 17: “Vigilia de los Jóvenes” con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias. Capilla de San Bartolomé (19:30 h).

Viernes 23: Igualá Cuadrilla de Costaleros de Nuestro Padre Jesús Nazareno (21:00 h).

Domingo 25: Igualá Cuadrilla de Costaleros de Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto. (11:00 h).

Viernes 30: Igualá Cuadrilla de Costaleros de Nuestra Señora de las Angustias. (21:00 h).

FEBRERO

Domingo 1: Inauguración de la Exposición “ANGUSTIAS”, con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias. Hospital de la Santa Resurrección de Utrera. Del 1 al 8, de 17:00 a 19:30 de L-V y además de 11:00 a 13:00 lo S-D.

Viernes 6: Primer viernes de mes. Apertura del camarín del Señor.

Jueves 12: Cabildo General de Cuentas (20.30 h., en 1º convocatoria y 30 min. más tarde, en 2ª).

Del domingo 15 al viernes 27: Plazo de reserva de papeletas de sitio.

Miércoles 18: Miércoles de Ceniza.

Viernes 20: Función en honor a Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto (20:30 h).

Lunes 23: Vía Crucis del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, presidido por el Santísimo Cristo de los Afligidos (Hermandad de la Santísima Trinidad).

Sábado 28: Tapa de Cuaresma.

MARZO

Domingo 1: Tapa de Cuaresma.

Miércoles 4: Cabildo General de Salida.

Del 9 al 19, lunes a jueves: Retirada y abono de papeletas de sitio, en horario de 18:00 a 21:00 h.

Del 10 al 14, martes a sábado: Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno (20:30 h).

Domingo 15: Función Principal de Instituto en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno (12:30 h).

Domingo 22: Pregón de la Semana Santa de Utrera.

Martes 24: Traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno al paso de salida (21:00 h).

Viernes 27: Viernes de Dolores. Corona Dolorosa en honor a Nuestra Señora de las Angustias (21:30 h).

Domingo 29: Domingo de Ramos. Estación de penitencia acompañando a Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto.

ABRIL

Jueves 2: Jueves Santo. Apertura de la capilla para la visita a nuestros Sagrados Titulares en sus pasos, previa a la estación de penitencia.

Viernes 3: Viernes Santo. Estación de penitencia acompañando a Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias.

Domingo 5: Domingo de Resurrección. Acompañamiento a la Procesión del Santísimo Sacramento de nuestra Parroquia de Santa María y ofrenda floral en el cementerio a nuestros hermanos difuntos.

Viernes 10: Exposición de nuestros Sagrados Titulares en sus pasos de salida.

MAYO

Viernes 1: Primer viernes de mes. Apertura del camarín del Señor.

Domingo 24: Recibimos en la puerta de la capilla a M^a Auxiliadora.

Jueves 28: Recibimos en la puerta de la capilla a la Hermandad del Rocío a su regreso.

JUNIO

Viernes 5: Primer viernes de mes. Apertura del camarín del Señor. Inicio del horario de verano para la apertura de la capilla (18:30 a 22:00 h).

Viernes 5: Presentación del **cartel de la Coronación**, obra de D. David Gómez López. Capilla de San Bartolomé (20:30 h).

Domingo 7: Celebración del Corpus Christi. Acompañamiento a la procesión del Corpus Christi de nuestra Parroquia de Santa María.

Viernes 12: Charla formativa con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias: "La liturgia en la Coronación Canónica", a cargo de D. Francisco José Benítez Fernández. Capilla de San Bartolomé (20:30 h).

JULIO

Viernes 3: Primer viernes de mes. Apertura del camarín del Señor.

AGOSTO

Viernes 7: Primer viernes de mes. Apertura del camarín del Señor.

Sábado 15: Festividad de la Asunción. Acompañamos a la Virgen de la Mesa, Titular de nuestra Parroquia de Santa María, en su procesión anual.

Viernes 21: Misa en honor a San Bartolomé Apóstol (21:30 h).

SEPTIEMBRE

Viernes 4: Primer viernes de mes. Apertura del camarín del Señor.

Del 17 al 19: Triduo en honor de Nuestra Señora de las Angustias (20:30 h).

Domingo 20: Función en honor de Nuestra Señora de las Angustias (12:00 h).

OCTUBRE

Viernes 2: Primer viernes de mes. Apertura del camarín del Señor.

Sábado 3: Solemne procesión con motivo de la Coronación Canónica a Nuestra Señora de las Angustias.

NOVIEMBRE

Viernes 6: Primer viernes de mes. Apertura del camarín del Señor.

Sábado 7 y Domingo 8: Tapa de Otoño Nazareno.

Viernes (por determinar): Solemnes Honras Fúnebres en sufragio de las almas de nuestros hermanos difuntos.

DICIEMBRE

Viernes 4: Primer viernes de mes. Apertura del camarín del Señor.

Martes 8: Festividad de la Inmaculada Concepción. Veneración a Nuestra Señora de las Angustias. Apertura de nuestro tradicional Belén.

Viernes (por determinar): Misa en honor a la Inmaculada Concepción y Santa Bárbara.



Coronación Canónica **ANGUSTIAS** UTRERA, 3 DE OCTUBRE DE 2026



ACTOS LITURGICOS, FORMATIVOS Y CULTURALES PARA LA CORONACION CANONICA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS (UTRERA)

ROSARIO VESPERTINO

- VIERNES 10/10/25 A LAS 21:00 HORAS

ITINERARIO: SAN JUAN BOSCO - RAMÓN Y CAJAL - SEVILLA - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN - RUIZ GIJÓN - PONCE DE LEÓN - CATALINA DE PEREA - PLAZA ENRIQUE DE LA CUADRA - CANÓNIGO PARRA - PORCHE DE SANTA MARÍA - MOTA DE SANTA MARÍA - PARROQUIA - MENÉNDEZ PELAYO - FRAY CIPRIANO - ALCALDE ANTONIO SOUSA - ÁLVAREZ HAZAÑAS - PLAZA DEL ALTOZANO - VIRGEN DE CONSOLACIÓN - SAN JUAN BOSCO.

CHARLAS FORMATIVAS (CAPILLA DE SAN BARTOLOME)

- VIERNES 07/11/25 A LAS 20:00 HORAS:

"SIGNIFICADO ESPIRITUAL DE LA CORONACIÓN CANÓNICA", POR EL RVD. P. MARCELINO MANZANO VILCHES, DELEGADO DIOCESANO DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA Y DIRECTOR ESPIRITUAL DEL SEMINARIO METROPOLITANO.

- VIERNES 16/01/26 A LAS 20:00 HORAS:

"LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS", POR JOAQUÍN REINA SOUSA, PBRO, RECTOR DEL SANTUARIO DE CONSOLACIÓN DE UTRERA.

- VIERNES 12/06/26 A LAS 20:30 HORAS:

"LITURGIA EN LA CORONACIÓN CANÓNICA", POR D. FRANCISCO JOSÉ BENÍTEZ FERNÁNDEZ, ACOLITO INSTITUIDO Y COLABORADOR DE LA DELEGACIÓN DIOCESANA DE LITURGIA.

VIGILIA PARA JOVENES (CAPILLA DE SAN BARTOLOME)

- SÁBADO 17/01/26 A LAS 19:30 HORAS.



CHARLAS COFRADES (CAPILLA DE SAN BARTOLOME)

- VIERNES 14/11/25 A LAS 20:30 HORAS:

"LA REALEZA DE LA VIRGEN", POR D. JESÚS ROMANOV LÓPEZ-ALFONSO, PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE EN ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESCRITOR Y TERTULIANO.

- VIERNES 28/11/25 A LAS 20:00 HORAS:

"ARTE PARA LA SEMANA SANTA", POR D. JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ BENÍTEZ, PERIODISTA Y D. FRANCISCO CARRERA IGLESIAS, BORDADOR.

EXPOSICIÓN "ANGUSTIAS" (CASA SURGA)

- DE JUEVES 29/01/26 A DOMINGO 08/02/26
- DÍA 29 A LAS 20:00 HORAS INAUGURACIÓN PARA AUTORIDADES, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y JUNTA DE GOBIERNO.
- HORARIO: MIÉRCOLES A VIERNES 16:30 - 19:30 HORAS.
- SÁBADO Y DOMINGO 10:30 - 13:00 HORAS Y 16:30 - 19:30 HORAS.
- DÍAS 2 Y 3 PERMANECERÁ CERRADA.

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA CORONACION, OBRA DE DAVID GÓMEZ LÓPEZ

- VIERNES 05/06/26 A LAS 20:30 HORAS (CAPILLA DE SAN BARTOLOME)

LOS ACTOS SON SUSCEPTIBLES DE MODIFICACIÓN
POR MOTIVOS EXTERNOS A LA HERMANDAD.

Los "armaos" de Utrera

NUESTRA HISTORIA

D. Antonio Cabrera Rodríguez

Tanto los entrañables Manuel Morales Álvarez, como Salvador de Quinta Rodríguez, en sus publicaciones, les dedicaron alguna que otra reseña a estas "tropas" paralitúrgicas que pertenecieron a nuestras dos viejas hermandades penitenciales, aunque ninguno de los dos llegaron a conocer a las huestes mostachoneras del "Capitán Chirivía" de la Vereda, pero sí a las del "Pintao", otro famoso capitán, que lo fue de los del Altozano hasta casi nuestros días.

Ambos con sus escritos resaltaron estas costumbres populares con sus anécdotas, dentro de un estilo alegre y desenfadado, a los que nos remitimos, ya que son fáciles de localizar¹.

Por nuestra parte, vamos a intentar exponer algunos datos históricos, para profundizar en este asunto que sigue despertando curiosidad y del que existe un gran desconocimiento.

1. Antecedentes de las representaciones pasionistas de Utrera

De entrada podemos decir que en nuestra localidad, debió de existir desde muy antiguo este tipo de representaciones pasionistas, dentro de las distintas cofradías locales de las que tenemos constancia, como la Vera Cruz, Rosario, Soledad/Santo Entierro, Jesús Nazareno, San Juan Bautista, Milagros, Amparo, etc. Buena cuenta dimos del amplio abanico de estas ceremonias que se llevaron a cabo en nuestra tierra, en algunos casos, desde el s. XVI, con una ponencia en el "Congreso Internacional Calle de la Amargura" de Cádiz, celebrado en 2019. Desde luego, en esta faceta de la religiosidad popular, Utrera tuvo bastante actividad en los días santos. Así fueron reseñados el "Mandato" y el "Sermón de Pasión" (ambos del Jesús), el Santo Entierro de Cristo en Santa María donde era sepultado el Señor Yacente (de la Soledad del Carmen), las dos procesiones del Resucitado (desde el Carmen y desde la ermita de la Corredera), el "Encuentro" (o

¹ MORALES ÁLVAREZ, Manuel. *Los Romanos y las "Agachaítas" En Utrera Legendaria*, Utrera. 1988, pp. 92 y 93. QUINTA RODRÍGUEZ, Salvador de. "Capítulo VII. Recuerdos. Los Armaos", en *Jesús Nazareno de Utrera*, Diputación Provincial de Sevilla. Utrera, 1997, pp. 88 y 89.

“Agachaditas” o “Despedida” del Jesús en la Vereda) y las modernas “Tres Caídas” (Igual, pero en la actual plaza de Santa Ana). Como vemos la procesión del Nazareno y la del Santo Entierro, como en otros sitios, son las que más se prestaron a estos ritos populares.

Entremos en materia, ya que del Antiguo Régimen Español, a finales del s. XVIII, hubo armados (“armaos” o “almados”), en la del Jesús. En su archivo existen relaciones de Data (o gastos) que nos indican que los hubo, como por ejemplo: una de 44 reales, en 1790 y otra de 40 reales, en 1793. Eso sí, parece que estos no eran de la corporación, sino contratados.

2. Los “armaos” a partir de la segunda mitad del s. XIX

La Vera Cruz, en su periplo errante de 57 años tras la ruina de su ermita de dos naves de la Corredera, a partir de 1856, tuvo que trasladarse a la Parroquia de Santiago, donde quedaron depositadas sus imágenes. Sus reuniones y salidas procesionales, se celebraban en el convento de las carmelitas. Estas últimas las reiniciaron en 1865 con el Señor Atado, ya que la Archicofradía se reorganizó dicho año, en torno a dicha imagen.

En Santiago/Concepción de las carmelitas estuvo 29 años, hasta el uno de enero de 1885, en que pasó a la capilla del Rosario del extinguido

convento dominico. De 1890 hasta 1913, estuvo en la capilla de la Trinidad. A partir de entonces, tiene su sede en el Altozano.

Por tanto, los “armaos” cruceros, al menos a partir de la segunda mitad de este siglo, tuvieron su sede en los siguientes templos: Santiago, Concepción (carmelitas), Rosario, Trinidad y S. Francisco (Altozano). Con estos datos, es lógico establecer que este grupo “aguerrido” y pasionista fue organizado a partir del citado 1865, año de la reorganización de la cofradía, saliendo del templo de las monjas.

Por otro lado, respecto a los “armaos” nazarenos tuvieron una única residencia en San Bartolomé. Pero, ¿estos cuándo se iniciaron? Vamos a comprobarlo porque constituye uno de los episodios cofrades más pintorescos que conocemos de nuestra Semana Santa.

Nuestro paisano y gran amigo, el fotógrafo Ignacio González, se hizo eco del “Encuentro” del Jesús, para analizar dos instantáneas de Joaquín Giráldez Riarola (figuras 1 y 2). Sin lugar a duda, son dos joyas documentales que nos informan extraordinariamente de aquella ceremonia. Además, transcribió una jugosa experiencia de su niñez, en 1878, que hizo Joaquín Álvarez Quintero (tenía cinco años recién cumplidos)².

En dicho relato no se indica nada de los “armaos”, lo cual nos invita a pensar

2 CABRERA RODRÍGUEZ, Antonio. “Las Agachaditas o ‘El Encuentro’ de la Hermandad de Jesús Nazareno de Utrera y otras ceremonias religiosas”, en *Actas del Congreso Internacional CALLE DE LA AMARGURA. Historia, espiritualidad, devoción y arte*. Cádiz, 2019, pp. 157-192. Vid. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Ignacio. “Recuperación fotográfica. <<El Encuentro>> visto por un reportero”. En *Vía Marciala*. Febrero y Marzo de 1983 Utrera, s/p.



Figuras 1 y 2. El 'Encuentro' en 1905 (foto J. Giráldez)

que aún no existían los propios de la hermandad. Lo cual, nos lo confirma lo que viene en sus actas, ya que fue el 2-4-1882, cuando en una junta general, hubo un ofrecimiento del cuerpo de armados de la Sta. Columna (Vera Cruz), representado por Antonio Parrado y Juan Rodríguez, que fue aceptado por los “morados”. El citado día, según los calendarios perpetuos, fue Domingo de Ramos. Tres días después, el día cinco, Miércoles de Ceniza, se presentaron Francisco García, hermano mayor; Francisco León, hermano mayor 2º y Enrique Galeano, capitán, revocando el acuerdo al señalar que carecían de facultad para llevarlo a cabo ese compromiso.

La reacción, lógicamente, sería de un enfado monumental y disgustos en las dos partes, aunque desconocemos, qué ocurrió en Santiago/Carmelitas, ya que de estas fechas, no disponemos de documentación.

Sin embargo, en san Bartolomé, no sabemos cómo se apañaron, pero sí que hubo junta de clavería el 23/4/1882, una vez celebrada la Semana Santa, en la que se acordó la creación de una “centuria” propia con un número no menor de 15 romanos, los cuales debían pertenecer a la hermandad y hacerse el uniforme, mientras que la corporación correría con los gastos del armamento.

Con un año por delante, si leemos sucesivas actas, nos vamos a enterar que se fue consolidando el proyecto. Así, el 25-7-1882, Javier Boralla fue nombrado capitán, el cual se iba a encargar del equipamiento de la tropa (creo que era latero o similar),

aunque el 8-9 (en plena día y feria de Consolación), se llegó a un acuerdo con el sevillano José Ruiz Serna, para comprar la ropa y otros pertrechos. Veamos un resumen: 1º. vendió 16 trajes por 2.600 reales de vellón, compuestos por mantolín, coraza, enagua, pantalón, camiseta y escudo (o rodela) todo conforme al diseño en poder de la hermandad. 2º. todos serían escogidos entre los mejores que dicho señor tenía. 3º. Además el vendedor regalaba el Senatus (todavía existe con el tejido nuevo y sale en la cruz de mayo). 4º. Los trajes serían recogidos en febrero de 1883. 5º. El vendedor recibió una entrega a cuenta de 500 reales. Por último, acordaron que ambas partes, en caso de litigio, quedaban sometidos a los tribunales de Utrera.

Continuaron las gestiones y algunos cambios de cara al Viernes Santo. Destacaremos que el 25-12, día de Navidad, fue aprobado que las presidencias de los pasos irían con “traje de serio” (es decir, de paisano) y que las relaciones no estaban bien entre las dos hermandades penitenciales, ya que el 4-3-1883, los de la Vereda acordaron no atender la invitación crucera (conocida como “convite”) para asistir a la procesión del Jueves Santo que saldría de las carmelitas.

Ya tenemos las dos “centurias” utreranas en competencia y, por supuesto, nunca mejor dicho, dispuestas para “lucirse en los desfiles” de Semana Santa con sus uniformes metálicos.

Ambas tuvieron sus altibajos. Los cruceros en sus distintas sedes, con su

Señor Atado y, después de la fusión con el Santo Entierro (a partir de 1895), con el Señor Yacente en su urna de carey. Y los nazarenos, con el Señor y la Virgen. Prontamente, el 1-11-1883, ascendió el teniente Juan Cruz Sanz Martínez, a capitán (famoso por su apodo de “Chirivías”), que a la postre fue un personaje legendario (era un recio castellano que llegó a ser hermano mayor, secretario y otros cargos, muriendo el 5-9-1926 con 86 años).

Lo que no sabemos es cuándo comenzó o se integró esta cohorte en el rito del “Encuentro”. Morales lo describió apoyándose en la tradición oral. En resumen es que, ante una abarrotada Vereda de público, la Virgen en su paso (tenía solo tres varales a cada lado) se acercaba corriendo al Señor, y los “armaos” se interponían con sus lanzas, por lo que numeroso público los increpaban y obligaban a retirarse, para que la Madre y su Hijo se acercaran y reverenciaran (de ahí lo de “las Agachaditas”).

Fueron pasando los años y llegó el cambio de siglos. Del siglo XX, existen testimonios gráficos de los “armaos” utreranos, gracias a José María Deiró y al mencionado Joaquín Giráldez.

Las relaciones entre las dos cofradías parece que mejoraron. Como pruebas podemos indicar que, estando en la Trinidad, Rafael González-Pérez y Fernández-Céspedes (de la Casa Sarga), años 1899-1900, fue hermano mayor de la Vera Cruz y, años después, lo fue del Jesús entre 1909 y 1915. Lo que nos indica que pudo ser un nexo de unión entre ambas corporaciones. Asimismo, en fotografías de Deiró, de principios de siglo, vemos una numerosa representación de la Vera

Cruz/ Santo Entierro con su atuendo negro de capa, en la cofradía del Jesús, delante del paso de la Stma. Virgen acompañada de s. Juan (fig. 3).

A su vez, vemos que alrededor de 1902, el “cuerpo armado crucero” estaba activo, cuando estaba en la capilla de la Stma. Trinidad, ya que organizó una rifa que contó con 58 colaboradores. Además, quedaron relacionados 51 trajes/uniformes, divididos en la banda de cornetas (5 gastadores y 9 músicos) y dos secciones, cuyos jefes eran Enrique Galeano y Diego Agroba.

En la Vereda, en 1902, con un número menor de “armaos”, Juan Camacho Tortosa era el capitán, y en 1903, Manuel García Pompas. Seguramente, fueron de los últimos responsables de esta popular/antipopular “escuadra” que se oponía a la “Despedida” de la calle de la Amargura. De 1905 (tal como reza en el cristal original), son dos fotografías de Giráldez con la escena de la Vereda. En ellas, si ampliamos, vemos a los romanos en la teatralización con sus uniformes y sus cascos. Tanto unos como otros debían de ser los adquiridos en 1882-3. Por tanto, tenían como mínimo 22/23 años, aunque por los términos de la compra da la impresión de que no eran de primera mano. Otros detalles mejor observados, si ampliamos las fotos, son dichos uniformes y que los cascos estaban rematados con un penacho que parecía un cepillo que recorría de la frente a la nuca (fig. 4). Lo más probable es que fuera la última o quizás penúltima vez que salieron, por lo que la vida de los “armaos” nazarenos -de la época moderna- fue de un cuarto de siglo aproximadamente. Tenemos dos datos que nos hacen llegar a esa conclusión.



Figura 3. Nazarenos de la Vera Cruz y del Jesús, delante de la Stma. Virgen y S. Juan. Inicios del s. XX (foto Deiró)



Figura 4. Penacho de los cascos del Jesús en 1905, (foto parcial de J. Giráldez)

3. Últimos momentos de los “armaos nazarenos”

El primero es que, en junta de clavería, del 8-3-1906, se acordó cambiar a la Mujer Verónica por San Juan Evangelista, en cuanto a salir en el pasito acompañando a los titulares, ya que no tenía camarera y su traje estaba en mal estado. En las fotos de Deiró, que deben ser anterior a dicho año, aparece dicha efigie con el paño del Santo Rostro, en diversos sitios (fig. 5). Lo más curioso es que los “soldados romanos”, superan los 16 miembros iniciales del Jesús y llevan el atuendo de la Vera Cruz, el cual era distinto al del Jesús descrito, además, utilizaban otros cascos, que coronaban con un ramillete de plumas erguidas (crucero. Fig.6 y 7). Vemos que, salvo que se



Figura 5. El paso de la Verónica por la Vereda (Foto Deiró)



Figura 6. 'Armaos' cruceros en la procesión del Jesús (Foto Deiró)



Figura 7. 'Armaos' cruceros en el Arco de la Villa (Foto Deiró)

prestaran los trajes, ambas formaciones participaron en la Mañana Santa de los primeros años del s. XX, incluso es posible que alternaran o practicaran cualquier otra fórmula, como el de salir las dos juntas, como parece vislumbrarse en otra fotografía de Joaquín Giráldez, de un año anterior, en la que se ven a san Juan junto a la Stma. Virgen (fig. 8). Curiosamente, después de muchos años, ya a finales del s. XX, se volvió a repetir que músicos cruceros tocaran en la cofradía nazarena.

El segundo dato, es más concluyente, ya que nos ratifica que los "armaos" llevaban algunos años sin salir. Nos lo proporciona una instancia del 2-4-1911, firmada por unos jóvenes hermanos al hermano mayor, el mencionado Rafael González-Perez (el de la Casa Surga), que además cambió el hábito nazareno e incorporó el manto bordado de

Gimeno (primera parte), por lo que fue ampliado el número de varales de seis a ocho (hoy, son doce). En el escrito, se exponía lo siguiente:

"Los que suscriben a V.S. (Vuecencia) con el debido respeto exponen: Que teniendo en cuenta la reforma verificada en el paso de Nuestra Señora por lo que resulta más pesado y expuesto en su conducción por la balumba, que hace el palio por sus grandes dimensiones y resultando además ridícula la ceremonia de la despedida que se viene verificando al terminar la Cofradía del Viernes Santo por la mañana, entre otras razones por carecer la Corporación de soldados romanos que serían los llamados a realizarla y no con el personal de nazarenos que no resulta apropiado y por otra parte la exposición que tienen de romperse o estropearse con esas carreras.

Solicitan:

de V.S. se sirva dar cuenta de esta instancia a la Corporación de su digna Presidencia al fin de que quede suprimida dicha despedida desde esta fecha para lo sucesivo. Dios guarde a V.S. muchos años. Utrera dos de Abril de mil novecientos once=”.

Una semana después, el 9 de abril de 1911, Domingo de Ramos, fue acordada la supresión que con el tiempo se convirtió en definitiva. Con esta medida, se le dio la puntilla “a las huestes imperiales” que había mandado el inmortal “Capitán Chirivía” cariñosamente ensalzado por nuestros mayores.

4. Final de los “armaos cruceros”

La vida de la Hermandad de la Vera Cruz, con sus lógicos altibajos, fue transcurriendo, tal como hemos visto, y, una vez, en el Altozano (año 1913), corazón económico y social utrerano, se recuperó enormemente. Este resurgimiento, empezó en esta etapa, gracias al convenio suscrito con la del Jesús, en 1917, que tanto bien trajo a ambas. Una vez pasada la guerra civil de 1936-1939, y en plena posguerra, año 1943, fue cuando estos “armaos” utreranos participaron, el Miércoles Santo, en la cofradía del Prendimiento y N.S. de Regla de Sevilla, constituyendo uno de los hitos señalados de estos personajes pasionistas locales.

Ya en la década siguiente, cuando la hermandad estaba inmersa en la renovación de la orfebrería del palio por Villarreal, llegó el último episodio de estas estampas populares relacionadas con la Pasión. Ocurrió en la Semana Santa de 1958, cuando eran mandadas las “fuerzas” por su capitán Manuel Martínez “El Pintao”³.

Por información oral, tenemos constancia de que algunos de estos “militares”, muchos de extracción humilde, eran aficionados al alcohol, así como que la compostura y disciplina de la “tropa”, no eran las más adecuadas, para el papel que desempeñaban en estos días santo y de luto. Nos dicen que, en aquel año, cuando se recogió el Señor Atado con su “paso de los judíos”, el anterior al del “porta”, los “armaos”, antes de la recogida de la Virgen de los Dolores, subieron a la Plaza del Altozano y empezaron a hacer instrucción, tocando los instrumentos y distrayendo al público, lo que a la clavería y resto de la hermandad, les molestó bastante, de manera que en junta de gobierno de poco después, el 16-4, quedó escrito en el acta que “Se acuerda por unanimidad, suprimir para el próximo año la centuria romana” (fig. 9).

Aparentemente, porque habría algo más, con solo dos renglones fueron suficientes para terminar con esta tradición tan popular, que en este caso, calculamos que alcanzó algo más de

3 Archivo Hermandad Jesús Nazareno Utrera (A.H.J.N.U.). Sección Secretaría: Legajos A1, A2 y A3. Libros de actas. Vid. CABRERA RODRÍGUEZ, Antonio. “Utrera en la segunda mitad del siglo XVII. Breves apuntes de N.P. Jesús Atado a la columna, de la Vera+Cruz de Utrera”, en *El Universo de Nuestro Padre Jesús Atado (...)* Informe de su restauración de 2022”. Utrera, 2024, pp. 20 y 21. Vid. “Op. Cit.: “Las Agachaditas o ‘El Encuentro...’”, pp. 179-183. Y Vid. “La Antigua Cofradía utrerana de los Nazarenos”, Utrera, 1997, pp. 59, 60, 64 y 65). Vid. Archivo Hermandad Vera Cruz Utrera (A.H.V.U.). Libros de Actas 1889-1902, apéndice del final; 1903-1953 y 1953-1964. Vid. QUINTA RODRÍGUEZ, Salvador. “Gracias y desgracias de Utrera en los años de la pera (1900-1950)”, Utrera, 1999, pp. 181-182.

ochenta años. Doce días después, el 28-4, en junta general, quedó ratificada “la sentencia”, ya que el censor informó que la “centuria” romana estaba “suprimida definitivamente”, por lo que se iban a hacer las gestiones oportunas para la venta de la ropa. De la Semana Santa de 1959 y siguientes ya solo nos quedaron los recuerdos de esta singular formación, cuya remembranza

-junto con sus colegas de la veredamodestamente acabamos de hacer.

La influencia de la capital fue letal, en este caso, para estas manifestaciones de la religiosidad popular que tanto enriquecen la idiosincrasia de los pueblos. Ricos fuimos en paraliturgia de la Pasión que desaparecieron con el tiempo, del que afirmamos que todo lo puede en estas situaciones terrenales.



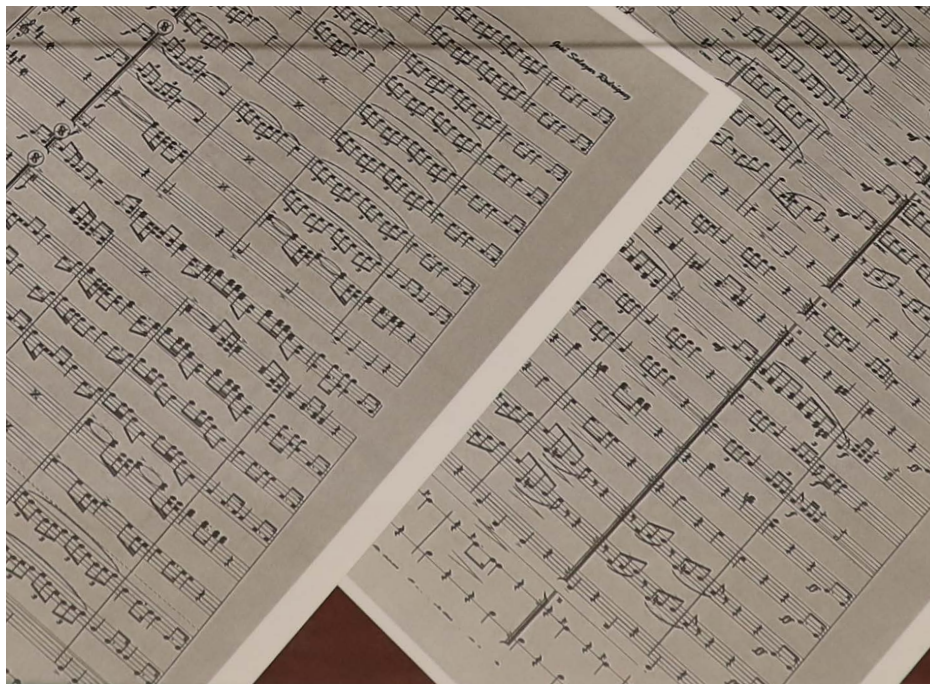
Figura 8. 'El Encuentro', Jesús N, S. Virgen y S. Juan. Inicios s. XX (foto J. Giráldez)



Figura 9. Una de las últimas fotos de los “armaos” de Utrera (2ª mitad s, XX)

PATRIMONIO

D. Juan José Pardillo Díaz



En este apartado, como ya viene siendo habitual, continuamos poniendo en valor el extenso patrimonio que atesoramos en nuestra centenaria hermandad, dando algunas pinceladas del mismo para mostrarlo a hermanos, cofrades y devotos.

Aunque en esta ocasión, vamos a dar un pequeño giro, ya que vamos a centrarnos en el patrimonio inmaterial, centrándonos en las recientes composiciones musicales que han venido a engrandecer el patrimonio musical de nuestra hermandad,

como en este caso son la marcha “El Señor” dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno, obra de D. Gabriel Gómez Delgado, director de la querida Agrupación Musical “Muchachos de Consolación” y la salve titulada “Señora de la Madrugá” en honor de Nuestra Señora de las Angustias, obra de Juan Manuel Miranda Fernández, hermano, miembro de junta y componente de la comisión musical dentro de la misma.

Desde estas líneas, agradecemos a ambos su trabajo, dedicación y amor a nuestros Sagrados Titulares.

"El Señor"

D. Gabriel Gómez Delgado

Director de la Agrupación Musical "Muchachos de Consolación" de Utrera



El Señor de los pobres, de los afligidos y enfermos; el Señor de nuestra fe, aquel al que acudimos en los momentos de mayor necesidad; el mismo al que rezaron nuestros abuelos y al que hoy seguimos dando gracias cada día. El Señor que camina junto a su pueblo, que carga con nuestros dolores y esperanzas, que todo lo puede y todo lo escucha. El Señor que nunca abandona, que sostiene al que cae y reconforta al que sufre... **EL SEÑOR.**

Así se titula la obra que tuve el inmenso honor y placer de componer y dedicar a la venerada imagen de **Nuestro Padre Jesús Nazareno.**

Desde los primeros compases que escribí, mi imaginación me traslado al suave movimiento de la túnica del Señor en su caminar, de sus manos aferradas al peso de la Cruz y de ese regocijo que tanto nos llena cuando entablamos conversación con Él.

La marcha nace como un rezo constante del creyente, una súplica musical que busca la intercesión del Nazareno en las necesidades y anhelos de aquel que lo busca.

A lo largo de la obra pueden distinguirse diversos pasajes significativos:

- Los solos de trompeta concebidos como peticiones elevadas al cielo y conversaciones con nuestro Señor.
- El diálogo íntimo y reiterado del dúo de las cornetas, que lloran y claman en forma de súplica.
- El tema principal, presentado con fuerza tanto en el primer fuerte como en el final, reflejo de la firmeza de nuestra fe y de la perseverancia del cristiano.
- Un final que crece desde la oscuridad hacia la luz, desde lo más apagado hasta la plenitud sonora,

simbolizando que Dios siempre está ahí, que camina con nosotros y escucha nuestras oraciones en su infinita misericordia.

No ha sido fácil componer una obra para Nuestro Padre Jesús Nazareno, consciente de que dicha composición debía estar a la altura del amplio y valioso patrimonio musical que le precede. Sin embargo, me llena de orgullo y gratitud el cariño con el que tanto la Hermandad Nazarena como mi formación, así como hermanos y cofrades en general, han acogido esta

humilde obra, que llegó a convertirse en la segunda marcha más interpretada del repertorio durante nuestra Semana Santa.

Por último, agradecer desde estas líneas el cariño profesado por todo el colectivo nazareno hacia nuestra formación, muestra del gran binomio que formamos juntos en cada salida procesional, así como cuando se nos requiere.

Descontamos los días para volver a **Orar junto a Jesús** y revivir una nueva **Madrugá Nazarena**.



"Señora de la Madrugá"

D. Juan Manuel Miranda Fernández

Miembro de la Comisión Musical de la Hermandad

Queridos hermanos:

Si en la anterior edición de este anuario me dirigía a vosotros para hablaros de “La Oración de Jesús”, desde estas líneas aprovecho para transmitir nuestra gran alegría porque, nuevamente y por partida doble, se ha aumentado y enriquecido el patrimonio musical de la Hermandad.

Además de la nueva obra de D. Gabriel Gómez Delgado, denominada “**El Señor**” y dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Hermandad también publicó por redes sociales la composición de una nueva Salve titulada “**Señora de la Madrugá**”, dedicada a nuestra amantísima Titular, Nuestra Señora de las Angustias.

La grabación se llevó a cabo en la tarde-noche del lunes 18 de agosto de 2025, en la Casa Hermandad, corriendo a cargo de Pablo Anaya, quién desinteresadamente facilitó todo el material necesario.

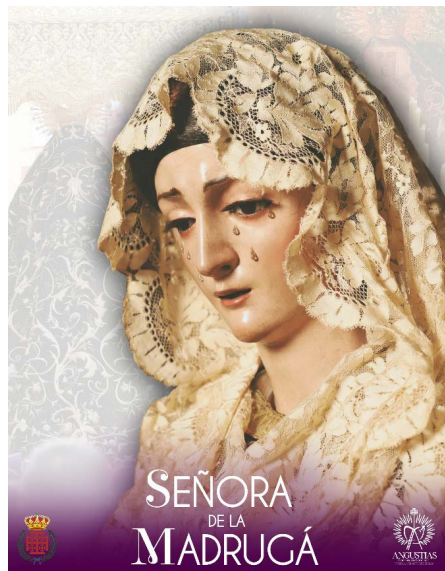
Respecto a las voces del coro, contamos con la colaboración de nuestros hermanos y devotos: Consolación García, José Luis Conejero, Raimundo García, Manuel Sevillano, Francis Peña, Paco García, Sofía Fernández, José Sandoval,

Antonio Manuel Fuentes, Loli Hurtado, María Dolores Morilla, Juanjo Romera y May Piña.

Para el acompañamiento a piano, tuvimos la suerte de contar con el pianista local D. Jorge Leco, mientras que el vídeo promocional fue elaborado por N.H.D Juan José Romera Santantón. La música y letra, de un servidor que os escribe.

Publicada por redes sociales, página web y canal de YouTube de la Hermandad el Viernes 17 de Octubre de 2025, la nueva Salve, “**Señora de la Madrugá**”, ya es una realidad que esperamos sea del gusto y agrado de todos los hermanos y devotos que caminan con fé junto a nuestra excelsa dolorosa, en un año tan especial donde viviremos, D.m, su Coronación Canónica.

Sin más, me despido de vosotros con la enorme satisfacción del trabajo realizado, y con la gran alegría de que este proyecto haya podido ver la luz gracias a la colaboración desinteresada de tantas y tantas personas mencionadas anteriormente, y a las que solo me queda darles las gracias.



SEÑORA DE LA MADRUGÁ

Angustias, Señora de la Madrugá.
Refugio de amor,
hermosa flor,
luz celestial.

El clamor de un pueblo que canta
con gran devoción.
Madre del Señor,
Reina de mi Oración.

Angustias, Señora de la Madrugá.

¡Rezándote a Ti,
rosa de abril,
dulzura y bondad!
¡Ay amor!

Cantamos al cielo
con el corazón.

Alivia el dolor,
danos tu bendición.





CITACIÓN CABILDO GENERAL ORDINARIO DE PRESENTACIÓN DE CUENTAS

Por orden del hermano mayor, según se establece en nuestras reglas le cito para que asista al CABILDO GENERAL ORDINARIO DE PRESENTACIÓN CUENTAS que, D. m., tendrá lugar en la capilla de San Bartolomé el jueves 12 de febrero de 2026 a las 20:30 horas en primera convocatoria y treinta minutos más tarde en segunda y última, con el siguiente orden del día:

1. Preces
2. Lectura y aprobación, si procede, del acta del cabildo anterior.
3. Lectura de la memoria de actividades del curso.
4. Lectura y aprobación si procede del estado anual de cuentas
5. Ruegos y preguntas.

Como es preceptivo, y para que pueda asistir con conocimiento de causa, las cuentas están a disposición de los hermanos desde el pasado 6 de febrero, en mayordomía y para su examen el estado general de ingresos y cuentas, exceptuando domingos y festivos.

Solicitándole su puntual asistencia, reciba un saludo en el Señor.

Utrera, enero de 2026

El secretario, D. Juan Manuel Campanario Fernández

CITACIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en la regla núm. 60 y en las Normas Diocesanas de HH.y CC de 15-VIII-2016, esta Corporación celebrará en su casa hermandad, el Cabildo General de Salida para las próximas estaciones de penitencia, el miércoles 4 de marzo de 2026 a las 20:30 h. en primera convocatoria, y media hora más tarde, en segunda y última, con el siguiente orden del día:

1. Preces.
2. Lectura y aprobación, si se procede, del acta del Cabildo anterior.
3. Estaciones de penitencia.
4. Adjudicación de cargos.
5. Ruegos y preguntas.

Lo que se comunica por la presente, rogando a todos los hermanos y hermanas su puntual asistencia.

Utrera, marzo de 2026

El secretario, D. Juan Manuel Campanario Fernández

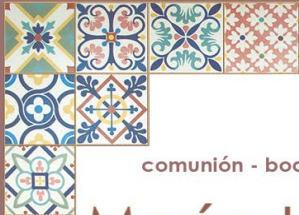
GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE



**CONFECCIONES
CHUAN**

Calle Molares, 1
Utrera


Tlf: 95 487 31 98



comunión - boda - ceremonia - alquiler de chaqué

María Jesús Hernández
atelier

C/ Campana, nº8 local - Utrera (Sevilla)
955 10 28 31 - 686 45 09 69 - 667 69 08 36



ADMON. DE LOTERÍAS

Las Mujeres, 9 - 41710 UTRERA (Sevilla)
95 586 00 04 - Fax 95 586 16 00 - admon2utrera@ya.com





CERERÍA ARTESANÍA
Ntra. Sra. de la Salud

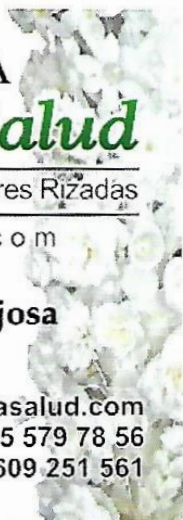
Fábrica de Velas y Cirios de Nazarenos y Flores Rizadas

www.cereriadelasalud.com

Juan Manuel González Hinojosa

C/ Maestro Vicente, 29
(camino cementerio)
41309 La Rinconada (Sevilla)

comercial@cereriadelasalud.com
Telf. y Fax: 95 579 78 56
Móvil: 609 251 561





Fundación
CAJA RURAL DE UTRERA